

# La Feuille de l'Orme

Périodique officiel de la Commune de Morrens

En collaboration avec SODEMO, Société de développement Morrens-Orme

Automne 2016 – n° 145



L'Air du Temps vous  
présente...

# Music'All

les samedis 19 novembre, à Bottens  
et 26 novembre, à Morrens

## Sommaire

Editorial _____	2	Point Fort : _____	14-16
Informations municipales _____	3	Soirée annuelle Chœur Mixte, en avant-première	
Actualité : _____	4-13	Banque Raiffeisen : _____	17
• Rencontre avec deux municipaux : Didier Beuchat et Lucien Laperrière		Portrait : _____	18-19
• La Course du Four, 18 juin		Concetta Marino, artiste peintre à Morrens	
• Spectacle de l'Ecole de Danse Samantha, 18-19 juin		Challenge Jeune Talent : _____	20-22
• Bienvenue au nouveau Pasteur, Monsieur Théodore Ntamack Ntamack		Thais Egli et Steven Thévenaz	
• Fête de l'Abbaye La Persévérante de Montheron, 1 <sup>er</sup> et 2 juillet		Interview : Michel Girard au Marché du Talent _____	23
• Tournoi Villageois de Pétanque, 27 août		Rentrée Littéraire 2016 : quel livre choisir ? _____	24
• Fête Nationale : commémoration, gratitude et vision d'avenir		En Mémoire : _____	25
		Berty Bigler, Jean-François Bovay, Jean Joseph Murith	
		Mots croisés _____	27
		Sudoku _____	28
		Divers _____	26, 29, 31



## Entre automne et hiver...

Avant de tourner la page de la saison 2015-16, laissez-moi renouveler mes remerciements à tant de Morrennaises et Morrennais pour

la confiance témoignée ! Reconnaissance aussi à notre équipe – fidèle au poste –, spécialement aux dévoués Simone Félix, Michel Crisinel et Gabriel Pons, toujours disponibles, prêts à partager joies et émotions.

Le responsable que je suis accueille avec bienveillance vos remarques constructives, en particulier sur le nouveau concept graphique de la présente publication. Avec l'aide de nos imprimeurs – l'entreprise Bordin – tout continuera d'être mis en œuvre pour encore perfectionner ce lien convivial. Nous recherchons toujours de nouveaux collaborateurs pour en renforcer le contenu. Je vous encourage donc à en faire écho autour de vous. Votre assiduité nous encourageant à aller de l'avant, nous envisageons d'introduire la couleur dans les pages centrales (Le Point Fort). Nous aurons également besoin de nouveaux annonceurs pour assurer cette montée en gamme.

Je puis aussi vous assurer que grâce à l'agencement harmonieux de nos institutions – chacun l'éclairant de ses

compétences – La Feuille de l'Orme continue de bénéficier d'une large autonomie de fonctionnement. Dans la perspective d'un plus grand rayonnement, l'octroi de quatre pages supplémentaires s'avère par ailleurs nécessaire. Merci de relayer cette requête auprès de l'Exécutif de notre Commune.

Toujours voué à refléter l'effervescence de notre communauté, ce numéro annonce une nouvelle saison pleine de promesses et d'événements. Dans l'attente de vous retrouver avec plaisir le 26 novembre à la Salle Davel, un aperçu des coulisses de la Soirée du Chœur Mixte vous est proposé en avant-première dans ce numéro.

L'interview des municipaux Didier Beuchat et Lucien Laperrière témoigne de leur engagement pour le prochain quinquennat. Il éclaire aussi l'organisation opérationnelle de la Municipalité. L'article de bienvenue au nouveau pasteur Théodore Ntamack Ntamack révèle un parcours étonnant. D'autres découvertes et infos vous attendent aussi...

Je vous souhaite une excellente rentrée et une saison 2016-17 qui, je n'en doute pas, grâce à votre engagement social à Morrens et votre enthousiasme pour les sociétés locales, sera riche pour nous tous de grands moments d'émotion, d'amitié et de partage.

A toutes et à tous : bonne lecture.

Carlos Brito

feuilledelorme@hotmail.com

## Menuiserie

## Longet

Agencement Entretien d'immeuble Charpente Cuisines PVC-Alu	Case postale 2 1054 Morrens	Fax: 021 732 23 80 Portable: 079 622 59 93
--	--------------------------------	---

*Restaurant*  
**Au Major Davel**  
*Stève et Marie Meyer*

Ch. de l'Orme 2 - 1054 Morrens  
Tél. 021 731 11 16  
*Fermeture dimanche et lundi*

## MASSET

2D SOLUTIONS  
IT SOLUTIONS  
3D SOLUTIONS

MASSET SA T. 0848 800 847 info@masset.ch www.masset.ch	LAUSANNE YVERDON GENÈVE SION	En Buebron B7 - CP 327 Rue des Moulins 39 Pré-de-la-fontaine 19 Avenue de la Gare 39	CH-1052 LE MONT-SUR-LAUSANNE CH-1400 YVERDON-LES-BAINS CH-1217 MEYRIN CH-1950 SION
---	---------------------------------------	---	---

## Chez Noi

- \*Restauration thaïlandaise (sur place ou à l'emporter)
- \*Service traiteur
- \*Banquets
- \*Cours de cuisine

**Chez Noi**  
Rte de Cheseaux 3  
1054 Morrens (VD)  
021 731 11 04  
info@chez-noi.ch  
www.chez-noi.ch

*L'authentique saveur de la cuisine thaïlandaise "frais-maison"*

# Informations Municipales

## Calendrier des votations Prochaines échéances

### Prochains Scrutins

- 27 novembre 2016

### Ouverture du bureau de vote

Château, Salle des Commissions, 2<sup>e</sup> étage

Dimanche du scrutin de 9h à 10h

Les enveloppes de transmission peuvent être déposées dans la boîte aux lettres de l'administration jusqu'au dimanche du scrutin à 10h.



## Appuis aux apprentis – App-App

App-App est une prestation d'appuis scolaires qui s'adresse à toute personne en formation professionnelle initiale (apprentissage, en entreprise ou en école).

Ces appuis scolaires ont pour but premier d'éviter l'échec aux examens de fin d'apprentissage. Néanmoins, en approfondissant telle ou telle matière, ils peuvent également faciliter l'accès à une formation supérieure plus exigeante, telle que le brevet, la maîtrise, la maturité professionnelle.

App-App vous propose des appuis scolaires spécifiques dans différentes branches.

Ce sont des appuis donnés à un petit groupe de 3-4 apprenti-e-s qui ont des difficultés dans une branche. Ces appuis sont assurés par un répétiteur ou une répétitrice qui étudie ou qui habite dans la région (étudiants dans une haute école ou université).

Les appuis ont lieu un soir par semaine, généralement de 18h à 20h, et le jour de la semaine est déterminé en fonction des disponibilités du groupe. Sur demande, les cours d'appui peuvent être organisés et localisés à proximité des demandeurs.

Prix pour l'apprenti-e :

CHF 5.- de l'heure, soit CHF 10.- la soirée.

### Pour tous renseignements :

Formation apprentis

Rue de Pêcheurs 8d

1400 Yverdon-les-Bains

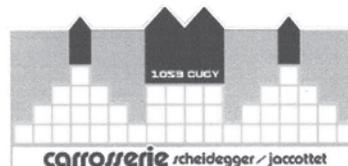
Tél. : 024 425 00 14

<http://formation-apprentis.ch/appui-apprentis.html> ■



- Aménagement paysagé
- Construction maçonnerie
- Petite charpente
- Rénovation intérieure et extérieure
- Installation sanitaire arrosage

sjc@bluewin.ch • 1054 Morrens



Carrosserie Scheidegger & Jaccottet SA  
Route de Bottens, 9 - 1053 - Cugy  
021 731 36 49 - 021 731 37 18  
Fax: 021 732 11 56

### ECONOMIQUE !

#### Le débosselage alternatif sans peinture

Ecologique – rapide – préserve la peinture d'origine

Pour tous les coups de porte et dégâts parking en tous genre, toit plié par la neige, véhicule grêlé, etc.

Réparation toutes marques et tous travaux de carrosserie. Véhicule de remplacement

## Bezençon Arts MÉNAGERS Sàrl

Vente et réparation toutes marques

### Christian Bezençon

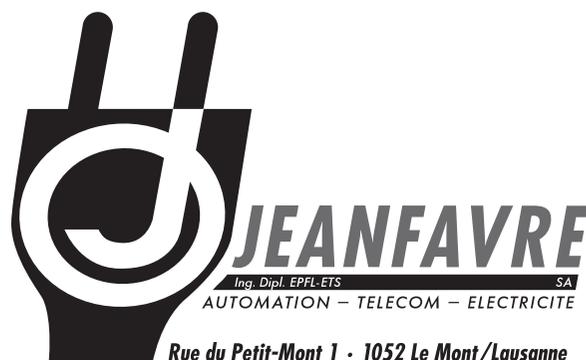
Ch. du Marais 4

1032 Romanel

Tél. 021 731 43 51

Fax 021 731 43 86

info@artsmenagers.ch



Rue du Petit-Mont 1 • 1052 Le Mont/Lausanne

Tél. 021 652 43 43 • Fax 021 652 46 04 • [www.jeanfavre.ch](http://www.jeanfavre.ch)

## Rencontre avec deux municipaux : Didier Beuchat et Lucien Laperrière

© Texte et photo : Carlos Brito



Elus à la Municipalité avec 159 et 197 voix respectivement, officiellement investis le 26 mai, les intéressés vont porter pour les prochaines cinq années, avec les autres trois municipaux, le destin de la commune de Morrens, et de ces 1060 habitants. Les deux, membres actifs de la Commune au Conseil Communal – Didier Beuchat accumulant déjà de l'expérience à l'Exécutif –, ils ont accepté de répondre aux questions de La Feuille de l'Orme.

**Didier Beuchat: Formateur en orientation-placement: dicastère: Service des eaux, Collecteur, Epuration, Station d'épuration.**

**Votre dicastère malgré le fait qu'il soit au cœur de la vie quotidienne des habitants de la Commune, reste en apparence profondément technique. Est-ce que vous pouvez donner des exemples concrets de votre action ? Par exemple, quelles sont les mesures entreprises pour garantir la salubrité de l'eau potable ?**

En 2014, nous avons installé un turbidimètre dans la chambre de réunion de nos sources au captage de Montheron. Cet appareil sert à mesurer la qualité de l'eau: il mesure 24h/24 sa clarté et une vanne détourne automatiquement l'eau à la rivière lorsque la turbidité dépasse les normes établies. Au réservoir de l'Orme, un système de traitement UV a été installé pour permettre la neutralisation des germes. En plus de nos sources, le réservoir de l'Orme est alimenté par de l'eau du lac Léman et par des sources de Thierrens. Quelle que soit sa provenance, l'eau est désinfectée avec du chlore produit par l'électrolyse du sel avant d'être injectée sous pression dans nos conduites communales. Plusieurs fois par année, des analyses de l'eau au robinet sont effectuées par un spécialiste du laboratoire cantonal

ou du service des eaux de la ville de Lausanne. Il y a deux avantages dans ce nouveau système. Le premier, c'est que précédemment Eau Service Lausanne interrompait l'induction de l'eau durant de trop longues périodes si elle était jugée trouble (trop de sable). On devait compenser cette perte en leur achetant l'eau à un prix élevé. Le deuxième avantage, c'est la mise en pression de l'eau par Eau Service. Avant cette innovation, certains habitants sur le haut de Morrens n'arrivaient pas à se doucher.

Avec nos employés communaux, Stéphane Périllard et Bruno Da Silva que je remercie en passant, nous entretenons les bassins et conduites d'adduction de l'eau et veillons à détecter et réparer d'éventuelles fuites d'eau de notre réseau de distribution. Nous sommes informés 24h/24 de la consommation d'eau des habitants de Morrens sous forme de graphiques car nous sommes rattachés à un système informatique centralisé d'Eau service Lausanne. Une augmentation inhabituelle de consommation d'eau peut être liée à une fuite excessive sur le réseau d'eau. La perte d'eau sur l'ensemble du réseau de Morrens ne doit pas dépasser 30 à 40 litres /minute. On effectue ces contrôles deux ou trois fois par année. Nous veillons à ce qu'il n'y ait pas de perte d'eau qui dépasse cette norme.

**Quels sont les challenges de votre département pour ces prochains 5 ans ?**

Comme vous dites, c'est assez technique et au final, ceux-ci auront un impact direct, pas toujours agréables, sur la vie des morrennais :

- Des bouclages doivent encore être réalisés à moyen terme avec la pose de conduites conformes aux exigences de l'ECA en cas d'incendie. Un premier devrait se faire au ch. de la Marionnaz jusqu'au ch. du Major Davel et un autre devrait partir du goulet jusqu'au quartier de Montelier.
- Des contrôles effectués par le bureau d'ingénieur Sabert montrent que bien des propriétaires à Morrens ne sont pas encore en séparatif. Sauf situation exceptionnelle, l'eau de pluie ne doit plus se déverser dans les égouts et encombrer inutilement nos STEP. Nous devons donc convaincre et veiller à ce que chaque propriétaire respecte cette nouvelle exigence de mise en séparatif. Pour vous donner un exemple de l'importance du séparatif, récemment plus de 1'000 mètres cubes d'eau de pluie – 1 million de litres – ont été déversés dans la STEP Talent en une seule journée, au lieu de passer directement dans le ruisseau ! Il faudra par conséquent développer un travail de sensibilisation auprès des propriétaires.

# Actualité

- Cet automne devraient commencer les travaux de renaturation du ruisseau de Pré-Lebaz que vous avez présentés dans l'édition d'été de La Feuille de l'Orme. Je me réjouis de suivre le déroulement de ce chantier.

**L'attention portée à l'écologie et le respect de l'environnement ont gagné, ces dernières années, une importance politique. Quel impact cela aura-t-il dans vos actions ?**

Je pense que l'écologie ne doit pas appartenir à un parti – de tout temps l'homme sage a été écologiste. La renaturation du ruisseau de Pré-Lebaz est un exemple parmi d'autres qui nous enseigne que maîtriser la nature par la technique ne constitue pas forcément un progrès. Nous allons rendre un lit à son ruisseau qui existerait naturellement sans l'intervention de l'homme. On croit souvent bien faire mais il n'est pas toujours facile de connaître les conséquences de nos interventions.

**La station d'épuration versant Talent arrive à la fin de sa vie. Voyez-vous la possibilité que Morrens se raccorde à la STEP A.E.T. (Association intercommunale pour l'épuration des eaux usées de la région bassin supérieur Talent) située à Bretigny ?**

La direction Générale de l'Environnement (DGE) a reçu une offre du bureau Holinger SA d'Ecublens pour la réalisation d'une étude sur la régionalisation de l'épuration à Echallens. La municipalité de Morrens s'est engagée à participer financièrement à cette étude, ce qui ne signifie pas que nous abandonnions l'option d'un raccordement sur la STEP de l'A.E.T à Bretigny (Association intercommunale pour l'épuration des eaux usées de la région bassin supérieur Talent). En s'unissant à d'autres communes pour atteindre 8000 EH (Equivalents Habitants), elle pourrait également traiter les micropolluants. Actuellement, nous payons CHF 9.– par habitant et par an pour alimenter un fonds fédéral de subventionnement de ce traitement. Un problème supplémentaire propre à Morrens est lié à sa topographie: nous devons entretenir deux STEP, une raccordée au Talent qui va se refroidir dans la Mer du Nord et l'autre raccordée à la Mèbre qui va se réchauffer dans la Méditerranée.

**Lucien Laperrière: policier: dicastère: Ordures ménagères, Décharge, Déchetterie, SDIS, PCi, Police, Urbanisme.**

**Il est de votre responsabilité de maintenir l'ordre et la tranquillité publics sur le territoire de la commune, ainsi que veiller à la sécurité publique,**

**en particulier à la protection des personnes et des biens.**

**Du fait que vous travaillez vous-même à la Police de sûreté du canton, quelles seront vos relations avec vos collègues en tant que municipal de la police ?**

Ma fonction d'inspecteur de police à la Sûreté vaudoise ne va rien changer quant au contact que j'ai avec mes collègues municipaux. Il faut savoir que le travail d'investigation dans les enquêtes pénales préliminaires ainsi que les réquisitions transmises par les procureurs du Ministère public demande une saine collaboration entre policiers afin de coordonner les points majeurs d'une affaire judiciaire. Durant mes nombreuses années de service, j'ai toujours privilégié le contact direct avec mes interlocuteurs pour parvenir à un résultat concret. J'imagine qu'au niveau de la nouvelle Municipalité, la manière de collaborer sera très semblable. Je me suis d'ailleurs déjà rendu compte de la bonne ambiance régnant lors de nos premières séances où nos relations sont empreintes de coopération, franchise et discernement.

**Gouverner c'est prévoir: comment entendez-vous développer votre rôle pendant ces prochains cinq ans, dans une région en plein essor avec un développement rapide? Allez-vous développer des synergies avec vos collègues des communes voisines? Quelles sont les consignes de sécurité que vous aimeriez faire passer aux habitants de Morrens? (vol, vol par effraction, mais aussi sécurité incendie)**

Il est certain que des défis nous attendent dans notre région qui se développe vite dans un secteur que je qualifierais de semi-urbain avec la capitale de Lausanne si proche. Des contacts fréquents ont déjà lieu depuis des années avec nos communes avoisinantes de Cugy, Bretigny-sur-Morrens et Froideville, ceci dans de nombreux domaines. Le projet de fusion, refusé fin 2014, a également engendré un développement complémentaire réjouissant de ces relations. Sans compter les localités de Cheseaux-sur-Lausanne, Etagnières, Assens et Echallens qui elles se trouvent sur notre axe du nord. Il y a encore la commune du Mont-sur-Lausanne avec laquelle on a d'abondants contacts. Je vais faire en sorte de renforcer ces liens suivant les sujets à traiter. Une rencontre est déjà fixée en novembre avec les trois premières communes nommées afin que tous les municipaux apprennent à se connaître personnellement. Notre village a la chance de ne pas être trop touché par les vols et cambriolages. Depuis plus d'une

# Actualité

quinzaine d'années, notre commune adhère au concept de sécurité « Police-Population » mis en place par la Police cantonale et qui met à disposition un gérant de sécurité régional basé à Yverdon-les-Bains. Sa tâche consiste à informer le public par le biais de la feuille mensuelle « Info-Délits » dans laquelle il est question des derniers faits survenus, de consignes et conseils de sécurité actualisés. Ce gendarme anime également à certaines occasions des rencontres avec la population locale et garde le contact avec la centaine d'habitants morrennais rattachée à cette organisation pour observer d'éventuels faits inhabituels sur notre territoire. Il s'agit donc surtout de rendre les gens attentifs à leur environnement proche sans pousser à une quelconque délation.

En ce qui concerne la sécurité incendie, la Municipalité n'a pas de prépondérance en la matière. Morrens est affilié au Service Défense Incendie et Secours du Haut-Talent (SDIS) qui a son dépôt de matériel et véhicules à Montheron et se compose d'une trentaine de sapeurs-pompiers dont cinq issus de notre village. En cas d'incendie conséquent, cette structure peut compter sur l'appui du corps des pompiers d'Echallens et des professionnels de Lausanne qui ont des moyens lourds à disposition.

**Contrôler le respect de l'environnement fait aussi partie de votre rôle. Par exemple, contrôler les feux en plein air, le bruit. La population de la Commune s'accroît et se densifie rapidement. Comment éviter les désagréments et les conflits de voisinage ?**

Il n'y a pas de solution directe aux problèmes touchant à l'environnement, mais il est important que chacun soit sensibilisé sur sa responsabilité personnelle quant à garder les espaces publics propres, éviter le bruit et autres nuisances de voisinage. Je rappellerai simplement que la liberté individuelle s'arrête là où l'individu empiète sur le domaine de son concitoyen. Pour apporter une certaine assistance à nos habitants, la Gendarmerie s'est dotée d'un collaborateur qualifié comme répondant de proximité, stationné à Echallens. Sa charge est la résolution de problèmes récurrents principalement dans le domaine des conflits de voisinage et de la circulation routière. S'agissant généralement du même agent, le contact est d'autant plus facile à établir. Pour pallier les différentes difficultés en la matière, notre commune dispose aussi de son règlement général de police (RGP), récemment mis à jour, qui explique en 150 articles et 46 pages le comportement adéquat à adopter sur une multitude d'ordonnances communautaires. J'espère cependant que le bon sens de nos résidents me fera le moins possible faire usage de cette « bible ».

**Les habitudes changent et on voit par exemple parfois plus de déchets sur les lieux publics qu'avant, notamment à la Place de l'Orme et autour de l'école. L'autre jour, j'ai vu un groupe d'enfants monter, courir et sauter sur l'arbre centenaire, pourtant déjà si fragilisé, sans que les parents interviennent. Comment jouer un rôle d'éducateur, sans criminaliser les gestes, sans doute innocents et irréfléchis ?**

Il est vrai que les détritiques de tout genre ont augmenté sur notre voie publique comme d'ailleurs partout en Suisse. Afin d'y remédier, j'envisage durant la belle saison de transmettre une information se voulant émotive et incitative à l'attention de l'école et des lecteurs de La Feuille de l'Orme. La société GEDREL, qui s'occupe de débarrasser nos déchets, donne déjà certains éclaircissements à nos écoliers. Une présence plus visuelle du personnel communal sur les lieux publics est parallèlement envisageable.

**Points de Vue :**

**Trois membres sur cinq ont quitté la Municipalité de Morrens, ceci est forcément synonyme de refonte de l'organisation.**

**Selon le 24 Heures, la Municipalité de Lausanne a comme objectifs avoués, ceux d'accroître les collaborations, équilibrer les charges de travail et permettre aux différents membres de travailler au plus proche de leurs domaines de compétence et d'intérêt. Dans ce sens, coordination et transversalité pourraient être les deux maîtres mots de la nouvelle organisation, faisant écho de la volonté des municipaux de mettre en commun leurs compétences.**

**Qu'en est-il à Morrens ? Par exemple, pour vous M. Beuchat, c'est Mme Cruchon, et pour vous M. Laperrière, votre suppléant c'est Mme Hulaas. Allez-vous toujours, et dès le début travailler en équipe ?**

DB : Madame Cruchon a hérité des dicastères que j'ai assumés durant une législature antérieure. Je reste attaché aux défis qui concernent en particulier l'école, la formation et les transports. Par ailleurs, je me réjouis que ma candidature comme représentant du secteur nord de Lausanne Région dans la commission Formation et Emploi Jeunes ait été retenue. Avec Katia Cruchon nous sommes donc complémentaires et c'est avec grand plaisir que je collaborerai avec elle.

LL : Comme dit auparavant dans le cadre de mon métier, il est essentiel qu'un groupe de personnes travaille en

# Actualité

équipe soudée. Je tiens à préciser que notre nouveau syndic Jean-Paul Raemy, à l'exécutif depuis des années, fait preuve de professionnalisme dans la conduite de nos séances hebdomadaires, assisté par Mme Katia Cruchon, autre édile de la précédente Municipalité. L'élection de ces deux personnes a évité une refonte entière de l'organisation municipale et permet aux trois nouveaux élus de profiter de leurs vastes connaissances. Etant le suppléant de Mme Sandra Hulaas pour ses dicastères, je mettrai tout en œuvre pour la seconder au mieux dans ses dossiers. Et je sais qu'elle fera de même en ce qui concerne mes affaires. Il s'agit précisément d'un travail d'équipe au bénéfice de la population de Morrens.

**L'attribution personnelle des dicastères et par conséquent des charges devrait susciter de la satisfaction. Dans cette nouvelle configuration, de façon générale, quels sont les éléments qui amènent de la fraîcheur à cette Municipalité ?**

DB : Trois nouveaux municipaux sur cinq, c'est peut-être ça qui apportera de la fraîcheur en espérant que l'efficacité suivra. Et puis, il ne faut pas oublier qu'il y a un nouveau

Législatif, où presque la moitié sont de nouvelles personnes, jeunes et avec énormément de compétences. Ils nous obligeront à être professionnels et précis dans ce que l'on fait. Mais je suis relativement confiant que tous ensemble nous saurons relever les nouveaux défis !

LL : Il est certain que les sept dicastères qui m'ont été dévolus me satisfont pleinement. Un changement de municipal dans plusieurs secteurs amène forcément une certaine variation que ce soit dans la vision des choses, les décisions à prendre et la manière de traiter les sujets. Au niveau police, il y a l'épineux problème du contrôle des places de parc qui doit trouver une solution. Un projet est en finition par M. le Préfet Dessauges pour la mise en place d'un concept régional d'agents de sécurité qui patrouilleraient dans les villages partenaires et s'occuperaient des amendes d'ordre à infliger. Quant à l'urbanisme, je désire avoir un contact suivi avec la Commission d'urbanisme du Conseil communal dans le but d'améliorer encore l'aspect général du village. Un réaménagement pourrait intervenir en particulier pour la Place du Village, la Place Davel ainsi que l'Esplanade du Château. ■



**Ebénisterie d'Art**  
Restauration  
de meubles anciens & Antiquités

P. Mietta  
Rte de Cheseaux 2  
1054 Morrens  
Tél. 021 731 16 83  
079 712 70 10



**Incinération – inhumation  
Contrat de prévoyance**

P. de Mestral, adm  
1040 Echallens  
Tél. 021 882 23 35



**RISSE SA**  
Entreprise de Bâtiment  
et Génie civil

Ch. du Coteau 3 – 1053 CUGY (VD)  
Tél. 021 731 22 32 – Fax 021 732 10 96



**Petit Conservatoire  
du Haut-Talent**

Cours de flûte à bec et flûte traversière, piano, guitare, clarinette et violon.  
Cours d'éveil musical parents/enfants (2-4 ans) et initiation musicale Willems (dès 4 ans)  
De 2 à 99 ans!  
Contact : Pascale Joyet, Es Mayes 7, 1054 Morrens  
Tel.: 021 801 14 55  
[www.conservatoirehaut-talent.ch](http://www.conservatoirehaut-talent.ch)

## La Course du Four

© Texte : Sandra Hulaas

La Course du Four 2016 a eu lieu le samedi 18 juin. Malgré le gros orage et la pluie diluvienne en début d'après-midi, le départ a été donné sous un ciel tout juste sec et avec un retard minimal de 15 minutes sur le programme. Les terrains détremés suite aux précipitations des jours, voire des semaines précédentes, nous ont obligés à modifier les parcours pour éviter de devoir enfilez les palmes. Malgré le temps maussade, la manifestation a rencontré un vif succès avec 176 coureurs répartis dans 16 catégories en fonction de l'âge, du genre et de la distance à parcourir. Pour la deuxième année consécutive, nous avons dû bloquer les inscriptions sur le site internet [www.coursedufour.ch](http://www.coursedufour.ch) dès le lundi avant la course car, pour des raisons d'organisation, le nombre de dossards attribués est limité à 200 coureurs. En effet, l'infrastructure et le nombre de membres de notre association ne permettent pas d'en accepter davantage sans risquer de multiplier les soucis au niveau du chronométrage et de rallonger le temps d'attente pour les gourmands.

La Course du Four est une manifestation qui se veut avant tout conviviale. C'est l'occasion de faire revivre le four à pain de Morrens et de permettre aux participants et aux accompagnants de se rencontrer tout en se désaltérant et en goûtant les délicieuses spécialités qui y sont préparées (pizzas, tartes aux fruits etc.). La Course du Four est organisée par les membres de la société locale « Arts et Loisirs ». Nous pouvons également compter sur le soutien de nombreux bénévoles sans lesquels cet événement ne pourrait pas avoir lieu. Nous les remercions ici pour leur précieuse contribution à l'animation de notre village. Plusieurs sponsors nous permettent de couvrir les frais d'organisation et de maintenir la course gratuite. Pour cette édition, il s'agissait de : Risse SA, Carrosserie du Levant Sàrl, Busch SA, Boxplay SA, Banque Raiffeisen, Karloc SA (pour les T-Shirts offerts aux coureurs), BCV et Fonds du Sport Vaudois (pour les médailles et la tente du stand d'inscription/chronométrage) Le Marché du Talent (pour les thés froids offerts) et Roduit SA (pour les fruits de nos tartes).

Lors de notre assemblée générale ce printemps, nous n'étions pas sûrs d'organiser l'édition 2016. En effet, 3 de nos anciens membres nous quittaient à ce moment-là, et la charge de travail semblait dès lors trop importante pour les 14 membres que nous sommes actuellement. Pour assurer la pérennité de la course, nous profitons de cet article pour lancer un appel à vous, lecteurs de La Feuille de l'Orme : nous cherchons de nouveaux membres qui aimeraient s'investir avec nous dans l'animation de notre village et, en

particulier, dans l'organisation de la Course du Four 2017 et suivantes.

Les membres de notre société se réjouissent de vous rencontrer et se tiennent volontiers à votre disposition pour vous renseigner.

Jean-Michel Rietsch (président) Sandra Hulaas (trésorière)

Arts et Loisirs ce sont : Anne-Marie et Jean Bolinger - Chantal et Alain Clerc - Natacha et Thierry Guisolan - Sandra et Jarle Hulaas - Minou De Giuli et André Tschanz - Béatrice et Jean-Michel Rietsch - Sandra et Eric Risse. ■

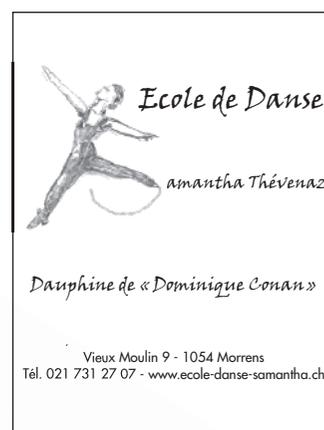
## Spectacle de l'Ecole de Danse Samantha – Aula des Trois-Sapins, Echallens

© Texte : Carine Tanner

18 et 19 juin 2016 : La salle devient sombre et les voix murmurent, la tension est palpable et soudain la musique résonne et les projecteurs nous dévoilent les premières frimousses en tutu ! C'est parti. La tension mêlée à une certaine fierté s'empare alors de chacun d'entre nous, tous venus constater le travail investi durant ces deux années. S'ensuit alors un florilège de chorégraphies réfléchies et répétées maintes fois tant sous l'œil expert des professeurs qu'au milieu du salon ! A noter également que chaque nouvelle mise en scène est l'occasion d'admirer toute une panoplie de costumes imaginés et conçus avec une infinie patience et minutie. La pression retombe enfin, tout s'est passé à merveille. Il est temps de saluer beaucoup de visages connus et d'échanger sur les performances extraordinaires de nos chères têtes blondes.

Chères Samantha et Famille Thévenaz, l'occasion m'est donnée ici de vous remercier de votre investissement infailible et d'offrir à tous ces jeunes l'opportunité de partager une passion. Alors, même si cette édition avait pour vous un goût particulier, ce fut une nouvelle réussite et Stéphane, où qu'il se trouve, ne me contredira pas...

Nous sommes fiers de nos enfants ! ■



## Bienvenue au nouveau Pasteur, M. Théodore Ntamack Ntamack

© Texte : Simone Félix – Photo : Carlos Brito



### Le pasteur en char à bancs

Je ne résiste pas au plaisir de vous donner à lire le texte ci-dessous tiré de l'ouvrage « Le temps de la Mob en Suisse romande »

Au Simplon, la poste à chevaux continue son service. Dans les campagnes romandes, on continue à sortir des remises le « char à bancs » (noir et tiré par un seul cheval) ou le « break » (acajou, parfois attelé de deux chevaux).

La mobilisation n'y est pour rien. Beaucoup d'agriculteurs sont trop pauvres - et trop endettés - pour acheter une automobile, ou trop âgés pour apprendre à conduire. La guerre n'a pas changé leurs habitudes.

On peut dire la même chose de beaucoup de citoyens, habitués à se restreindre bien avant les « restrictions ». L'argent manque lorsque vient la retraite, sans « retraite » et sans assurance-vieillesse. Et les gagne-petit sont nombreux.

Dans les fermes, même modestes, la table est mieux garnie. Le plantage et le jardin fournissent les légumes. Le clapier et le poulailler complètent les restes du cochon bouchoyé à l'automne.

Au Montillier, pendant que l'Elise met sa viande à mijoter, Ami Chamot attelle la Grise. Depuis trente ans, ils vont, dimanche après dimanche, chercher le pasteur à la cure de Morrens pour le conduire à l'église de Montheron. Ainsi le dimanche, le ministre quitte sa demeure aux volets verts et blancs - maison natale du major Davel - pour aller faire son culte en char à bancs.

Le déplacement en char à bancs, un dimanche de printemps 2016, aurait été une jolie surprise pour le nouveau pasteur de la Paroisse du Haut-Talent, Monsieur Théodore Ntamack Ntamack, qui habite précisément la cure de Morrens avec sa famille. Nous aurions sans peine trouvé un cheval, mais pour le char à bancs, la recherche se serait avérée un peu plus ardue.

Le village de Morrens, sans attelage, vous reçoit ainsi à bras ouverts avec votre épouse Marie-Madeleine et votre adorable petite Yitis-Karys. La Paroisse vous a déjà fêtés, mais c'est en tant que Morrennais que vous êtes accueillis. Le temps que vous avez passé en Lorraine avant d'arriver à Morrens vous aura permis, venant du Cameroun, d'apprendre à connaître et apprivoiser les Blancs que nous sommes, plus réservés que les gens du Sud... – Bienvenue à Morrens ! ■

**COSSY Pascal**  
Gypse-Plâtrerie-Papiers-peints  
Divers nettoyages à la vapeur  
Réfection de façades



*Garantie de qualité  
par un travail personnalisé*

Ch. de Champ-Pamont 27 • 1033 Cheseaux  
Tél. 021 731 27 80 • Natel 079 638 13 57



**Philippe GRANDJEAN**

Tél. 021 731 12 87  
Fax 021 731 44 40  
Rte de Genève 2  
1033 Cheseaux



## Fête de l'Abbaye La Persévérante de Montheron

© Photos : François Barrat



*M. Thierry Amy, Syndic de Cugy, pendant son allocution*



*8 nouveaux membres, tous de Cugy, sont venus garnir les rangs de l'Abbaye*



*Les Rois avec leur demoiselle d'honneur. De g. à droite : Christophe Berger, Laurent Cherpillod et Frédéric Staehli*

Cugy, 1<sup>er</sup> et 2 juillet: La pluie a perturbé la cérémonie protocolaire le 2 juillet dernier à Cugy. Mais grâce aux installations de la Fête du Giron du Centre FVJC, le couronnement des Rois a pu avoir lieu « à la chotte », permettant aux Persévérants, au public et à la fanfare Les Cuivres du Talent de vivre des bons moments de solennité, d'émotions et de convivialité.

Après l'appel aux drapeaux devant les Persévérants au garde-à-vous et en présence des bannières des Abbayes marraines, des communes et des Jeunesses, c'est par l'accueil de 8 nouveaux membres que l'Abbé-président Eric Loup a pu se réjouir de la vie de la société. Yvan Meylan de Froideville a été honoré pour ses 25 ans de sociétariat. Puis les tireurs méritants se sont vus « épinglés » par les demoiselles d'honneur d'une distinction aux couleurs des cinq villages de l'Abbaye.

Avec un total de 346 points, Laurent Cherpillod de Lausanne a été acclamé 1<sup>er</sup> Roi pour sa victoire à la cible Abbaye. A cette même cible, c'est avec un coup de 98 que Frédéric Staehli de Morrens a été couronné au coup centré. Et finalement à la cible Talent (3 passes de 3 coups), c'est avec le superbe résultat de 828 points (soit une moyenne de plus de 93 points par coup) que Christophe Berger de Froideville a atteint le graal. Il faut relever que les trois Rois l'ont été pour la première fois de leur sociétariat !

Les Persévérants de Cugy avec l'aide de la Jeunesse avaient mis les petits plats dans les grands pour accueillir leurs confrères des villages de Morrens, Bretigny-sur-Morrens, Montheron et Froideville. Malheureusement l'Espace Gilbert Vaney ou la rue du village décorés n'auront pas pu être admirés, le cortège ayant dû être annulé.

Lors de cette cérémonie protocolaire, le tout nouveau Syndic de Cugy M. Thierry Amy a apporté les salutations de l'autorité communale, en relevant les nombreux défis de la législature qui commence et louant l'exercice des traditions qui font notre Pays, telle que celle de l'Abbaye.

Après un riche apéritif, la remise des prix et une photo des participants, c'est dans le « Caveau des Anciens » que le banquet a été servi. Mijoté par le traiteur Pérrusset de Baulmes, le repas a été succulent et a ravi les papilles des convives. La partie officielle, menée par le major de table Pierre-André Janin, a vu d'abord le coprésident de la Fête du Giron du Centre, Dan Loup, adresser la bienvenue à l'Abbaye et exhorter le public à revenir sur cette place de fête du 13 au 17 juillet prochain. Puis le Lieutenant-colonel Richard André, Officier fédéral de tir, a transmis avec émotion un toast à la Patrie qui s'est terminé par le Cantique suisse, chanté avec enthousiasme par l'assemblée.

# Actualité

C'est au nom des deux Abbayes marraines d'Echallens et du Mont-sur-Lausanne que l'Abbé-président de cette dernière, Olivier Weber, a apporté salut et félicitations à leur filleule pour cette belle manifestation.

Finalement il revenait à l'Abbé-président Eric Loup de clore la partie officielle par un discours plein d'énergie et de motivation. S'appuyant sur une citation du Général Guisan : « Ce que nous avons fait...sera toujours à refaire », il a pu encourager toutes et tous à persévérer et perpétuer l'esprit de l'Abbaye. Après les remerciements à tous les intervenants, organisateurs et participants, c'est avec un hymne vaudois chanté avec conviction par l'assemblée que se terminait la partie officielle.



*Les participants à la Fête*



*Eric Loup, Abbé-président, pendant son allocution*

La levée de danses mettait une fois encore le charme des demoiselles d'honneur sur le devant de la scène, puis la tombola donnait le sourire à quelques chanceux avant que gentiment ne s'éteignent les feux de cette magnifique fête.

En principe, la prochaine fête de l'Abbaye la Persévérante de Montheron aura lieu dans deux ans, à Montheron. D'ici là, les membres du Conseil sont à la disposition des habitants de nos villages qui désireraient rejoindre la plus ancienne association de notre région puisque fondée en 1850. ■

## Tournoi Villageois de Pétanque



Le samedi 27 août sous un soleil radieux se sont déroulées les finales du tournoi villageois 2016. Cette journée a plusieurs buts : mettre un point final au tournoi d'été, établir un classement, passer un bon moment à jouer à la pétanque, partager le repas de midi entre joueurs et accompagnants. Chacun y mettant sa priorité. Les désistements de dernière minute ainsi que les absences non annoncées ont valu quelques sueurs aux organisateurs. Afin de satisfaire le plus grand nombre, la décision a été prise de jouer « à la mêlée ». Ainsi tous ont pu jouer au moins cinq parties dans la bonne humeur. Cette édition n'a pas réussi à détrôner l'équipe Luisa Pellegrino-Thierry Sonzogni. La 2<sup>e</sup> place a été remportée par Michel Crisinel et Lucien Laperrière et le duo Jean-Paul Vaney – Jean-Daniel Candaux s'est approprié la 3<sup>e</sup> place.

Le comité tient à remercier l'ensemble des participants et souhaite vous retrouver encore plus nombreux en 2017. Le challenge de l'année prochaine restant de détrôner Luisa et Thierry.

A tout bientôt à toutes et tous.  
Pour l'Amicale de Pétanque, Jeanine Clot ■

## Fête Nationale : commémoration, gratitude et vision d'avenir

© Texte et photos : Carlos Brito

*Osons concevoir l'espérance !*

Paroles de l'hymne vaudois

Parmi les festivités de l'année les Morrennaises et les Morrennais se souviendront sans doute de ce 1<sup>er</sup> août 2016. Sous la houlette de L'Amicale des Pompiers et de la Municipalité, l'ensemble des éléments étaient réunis pour réussir la journée : ambiance estivale, vue splendide à la Place de l'Orme, activités gastronomiques à prix abordable. Résultat : convivialité assurée dans un climat quasi tropical. La météo nous a gâtés !

16-17h : conditions idéales pour profiter de l'animation apportée à la Place de l'Orme par la toujours populaire Fanfare du Talent. Verre(s) de l'amitié aimablement offert(s) par la Commune sous une tente accueillante. La formation musicale interpréta dans ce contexte des compositions folkloriques et traditionnelles romandes. L'abri s'avérant plutôt exigu pour autant de participants, ce fut aussi l'occasion d'aller paresser et faire caquette dans la nature ; pour beaucoup, une parenthèse propice aux retrouvailles.

### Partie officielle

18h30 : Le premier acte fut le discours attendu de M. Jean-Paul

Raemy, fraîchement élu Syndic de Morrens. Dans le cadre de cette cérémonie commémorative, son exposé mit en lumière les affaires courantes de la Commune, dont le départ des Cuivres du Talent pour Cugy et la vente prochaine de deux appartements à la Ferme communale. Non sans humour, l'orateur a précisé que la fanfare allait désormais manquer de « Talent » ! En municipal expérimenté, il a lancé l'allocution du nouveau Pasteur, M. Théodore Ntamack Ntamack, Français d'origine Camerounaise, cérémonieusement vêtu. Chaleureusement applaudi, l'homme d'Eglise a su trouver le bon ton pour démontrer ses connaissances de la Suisse. Le jeune Eric Vodoz, habitant du village, fut ensuite invité à monter sur le podium pour lire le Pacte de 1291, reçu 5 sur 5 par un auditoire attentif et silencieux. La dernière étape assura la liaison avec la partie récréative : le Syndic et M. Michel Crisinel apportèrent leur touche artistique, chantant en duo le Cantique suisse et l'Hymne vaudois, accompagnés par la fanfare Les Cuivres du Talent. On eut tôt fait de reconnaître la maîtrise de ces deux membres de La Chanson de Morrens. Lucien Laperrière, récemment élu, avait eu l'heureuse initiative de distribuer les paroles, facilitant ainsi les reprises à l'unisson.

### Partie récréative

19h : Outre le concert donné pendant la fête, la formation musicale agrémenta un repas constitué de salade, rôti et gratin dauphinois ; salade de fruits au dessert (succès



# Actualité

garanti par une contribution symboliquement fixée à 10 CHF, la désirée étant offerte à 15 CHF, ainsi que le Chasselas, le rosé et le vin rouge). Une équipe de cuisine parfaitement organisée parvint à répondre aux attentes ininterrompues de convives affamés, dans les appétissantes effluves des broches mises à contribution.

21h30 : Avec l'obscurité vint le temps des cortèges, emmenant petits et grands vers la place de l'Orme, impatientes de satisfaire à la tradition des lampions, pétards et autres engins pyrotechniques. Mario Andreoni apporta la touche finale avec un réconfortant feu de joie. Cette soirée de Fête nationale aura éveillé des sentiments de partage et d'appartenance, donc chacun retiendra des images fortes, jusqu'à l'année prochaine.

## Un ensemble musical unique pour notre image culturelle

Nos ensembles de musique traditionnelle sont partie intégrante de l'imagerie helvétique. Les Cuivres du Talent participent régulièrement à des rendez-vous importants en Suisse Romande, dans le cadre de manifestations locales. Ils contribuent ainsi sensiblement au rapprochement des villages et agglomérations.

Pour des informations plus détaillées, le contact de cette société locale figure sur le site de la Commune de Morrens : [www.morrens.ch](http://www.morrens.ch)

## Le saviez-vous ?

### Le Pacte de 1291 sous la loupe des historiens

#### Que s'est-il véritablement passé le 1<sup>er</sup> août 1291 ?

Georges Andrey : Peut-être rien, pour la simple et bonne raison que le Pacte de 1291 n'est pas daté de façon précise. Le texte original latin dit initio augusti, c'est-à-dire au début août et non pas le 1<sup>er</sup> août. Mais il a bien fallu choisir une date. C'est ainsi qu'en 1891, le Conseil fédéral a décidé que le texte était daté du 1<sup>er</sup> août.

#### Pourquoi cette décision du gouvernement en 1891 ?

G. A. : La Suisse était l'un des derniers pays à ne pas avoir de fête nationale. Il a donc fallu imaginer un prétexte. Les historiens de l'époque ont été consultés. Ils ont alors conseillé ce Pacte, qui est un renouvellement de serment d'une charte précédente, que l'on n'a pas retrouvée.

C'est sur cette base que la Suisse célèbre le souvenir de cette alliance. Le 1<sup>er</sup> août 1891, toutes les cloches du pays ont sonné en même temps et on a allumé des feux. Depuis lors, la Fête nationale se célèbre chaque 1<sup>er</sup> août.

Source : [www.swissinfo.ch/fre/le-pacte-de-1291-sous-la-loupe-des-historiens/554840](http://www.swissinfo.ch/fre/le-pacte-de-1291-sous-la-loupe-des-historiens/554840) ■



## Soirée annuelle Chœur Mixte, en avant-première

© Texte et photos: Michel Crisinel



*L'Air du Temps lors du dernier Giron des chanteurs du Gros-de-Vaud à Oulens en mai 2016.*

Comme on vous l'avait annoncé en automne 2015, La Chanson de Morrens et La Clé de Sol de Bottens, deux chœurs mixtes voisins en manque de choristes, ont décidé de lier leurs destins. En partenariat pendant une année, la fusion est maintenant consommée et la nouvelle chorale s'est donné des nouveaux statuts et un nouveau nom :

### **L'Air du Temps**

La directrice Bénédicte Gandois Crausaz a accepté de relever ce défi et conduit les répétitions qui nous mèneront aux soirées 2016 (le 19 novembre à Bottens et le 26 novembre à Morrens), sur le thème du « Music-All », avec la participation du groupe théâtre, du groupe A cappella Les Gammes-In et des petits chœurs de Morrens Les Oursons Mélodiques et de Bottens Les Etoiles Filantes. L'Air du Temps est encore à la recherche de nouveaux choristes qui pourraient être intéressés par le thème du music-hall.

### **Un peu d'histoire**

#### **A Morrens**

Dans son ouvrage Morrens, un village au cœur de l'histoire vaudoise, Jean-Pierre Maillard, ancien archiviste communal, parle des chanteurs: « Mis à part quelques éclipses plus ou moins longues, les gens de Morrens ont toujours aimé chanter en chœur. La Chanson de Morrens, fondée en 1988 par Mesdames Madeleine Gachet et Yvette Rolaz, a repris à l'époque la suite des activités de feu le chœur d'hommes « L'Echo du Jorat ». En 1925, il est fait état, dans un procès-verbal municipal, du chœur d'hommes « Morrens-Cugy » et certains se souviennent d'un chœur

mixte paroissial appelé « Le Lierre » qui ne chantait que des chants religieux ».

Revenons donc à La Chanson de Morrens, née en automne 1988 sous l'impulsion d'une équipe de joyeux drilles passionnés par l'art choral populaire qui estimaient qu'il manquait une chorale au village. En 1991, dirigé par Elisabeth Fonjallaz, le jeune chœur mixte donnait ses premières soirées sous la forme d'une revue villageoise qui eut beaucoup de succès. Pour ses 20<sup>es</sup> soirées annuelles en 2010, la société, dirigée alors par Jean-Daniel Favre, a présenté un florilège de chansons des vingt dernières saisons, tout au long d'un fil rouge en forme de traversée du village, dont les routes sont comme un champ de bosses et ses référendums à l'image des aléas de la vie. Cette revue, menée par « le syndic » et « l'employé communal », personnages fictifs plus vrais que nature, a été écrite, jouée et chantée, comme la première, par les choristes, et agrémentée de sketches interprétés par le groupe de théâtre. Le chœur d'enfants Les Oursons mélodiques, dirigé par Pascale Joyet, complétait la distribution, pour la joie des petits et des grands.

Au fil des dernières années, La Chanson de Morrens a eu de la peine à maintenir son effectif qui était monté au-dessus de 40 chanteuses et chanteurs: les anciens s'en étaient allés et la relève ne venait pas. C'est ce qui a forcé le comité à s'approcher de la chorale voisine de Bottens, La Clé de Sol, qui était confrontée aux mêmes problèmes, en vue d'une fusion qui a donc eu lieu en ce printemps 2016.

#### **A Bottens**

La Clé de Sol est née lors de l'inauguration de la salle polyvalente de Bottens en 1983. Forte à ses débuts d'une cinquantaine de chanteurs, la chorale a trouvé en son sein une équipe d'acteurs qui animaient la deuxième partie des soirées, organisées chaque année pour le grand plaisir des villageois.

Au fil du temps, une partie des chanteurs fondateurs est partie rejoindre la chorale catholique, car il devenait difficile de chanter dans les deux chorales du village, les répétitions ayant lieu le même soir. Une trentaine de chanteurs ont continué de faire vivre La Clé de Sol sous la direction de différents directeurs.

En l'an 2000, La Clé de Sol a organisé le Giron des Chanteurs du Gros-de-Vaud. Cette gigantesque organisation, présidée par Philippe Jaton, a connu un très grand succès et restera dans les mémoires.

Le groupe théâtral a joué de nombreux vaudevilles, mais 2 créations originales de Danielle Guignard ont connu un immense succès car les acteurs et les chanteurs ont mélangé leurs talents. Que de rires et de souvenirs.

Pendant de nombreuses années la chorale a eu un nombre suffisant de participants, puis petit à petit, ce nombre a diminué. De plus, nous n'avions plus de directrice ! Nous avons trouvé la solution de continuer l'art choral en partenariat avec La Chanson de Morrens et depuis peu nous formons une nouvelle société : l'AIR DU TEMPS.

## Deux bonnes raisons de chanter

### • Source de plaisir et d'échanges

Chanter ensemble est une source intarissable de plaisir et surtout d'échanges entre membres d'origines parfois bien différentes. Les chorales participent aussi à la transmission du patrimoine vaudois. Historiquement, le chant choral – lié en Pays de Vaud au protestantisme – fut presque banni sous l'Ancien Régime, durant les deux siècles précédant la Révolution Française. Il eut de la peine à s'intégrer dans une tradition locale et ce n'est qu'au XIX<sup>e</sup> siècle que les chœurs se sont installés. Faisant à l'époque partie d'une certaine notion de morale et patrie, on y célébrait un répertoire chéri des autochtones depuis des générations. Depuis, les temps ont changé : aux chœurs d'hommes se sont ajoutés ceux des enfants et les formations mixtes au service de musiques sacrées et profanes ouvertes à des courants modernes et aux harmonisations des chants populaires. (Tiré de l'article de Carlos Brito dans La Feuille de l'Orme N° 143 du printemps 2016).

### • Améliorer la santé et le bien-être

Le chant aurait-il des vertus anti-cancer ? Chanter dans une chorale pourrait en tout cas abaisser les niveaux de stress et booster le système immunitaire, selon une étude publiée dans le journal *ecancermedicalscience* par des chercheurs britanniques. Ces derniers se sont penchés sur 193 personnes affectées de façon directe ou indirecte par le cancer et déjà inscrites à des chorales. Ils ont prélevé des échantillons de salive avant et après une répétition de 70 minutes et ont fait remplir à ces personnes un questionnaire une semaine avant et juste après la répétition pour évaluer leur humeur. Résultat : chez tous les participants, le chant était associé à une baisse du stress, à une plus forte activité du système immunitaire et à un meilleur bien-être psychique, les plaçant ainsi dans la meilleure position possible pour recevoir un traitement. Des prochains travaux devraient permettre de savoir si une succession de répétitions de chants pourraient conduire à des effets positifs sur le long terme. (Tiré d'un article publié dans *Bio Infos santé* N° 150 de mai 2016).

## Rappels

Soirées annuelles le 19 novembre 2016 à Bottens

et le 26 novembre 2016 à Morrens à 20h

Match aux cartes à Bottens le 27 décembre 2016 à 20h ■

## Interview de la directrice

© Texte: Carlos Brito



La dir. Bénédicte Gandois Crausaz en vedette de **Music'All**

### Une chorale peut aussi favoriser les rencontres. A l'image des fanfares, en quoi une chorale participe-t-elle au ciment social de la communauté ?

Une chorale rassemble les personnes autour d'un projet commun, d'un but commun à atteindre, donc cela favorise l'union des personnes. De plus, chanter ensemble aide beaucoup d'un point de vue social : création artistique mais en se soutenant les uns aux autres. Par ailleurs les vertus du chant ne sont plus à démontrer : anti-stress, détente et même, comme je l'ai lu dans un magazine santé le mois dernier, anti-cancer !

### Comment équilibrez-vous le répertoire entre chants traditionnels et nouveautés ?

En fonction des désirs des chanteurs, essentiellement. Avec la particularité dans cette association Morrens-Bottens que les personnes issues de Bottens avaient au départ envie de se distinguer de ce que font la plupart des chœurs de la région, en privilégiant des chants harmonisés et en évitant les compositeurs romands. Mais il a fallu combiner les désirs de chacun... Et tous ont fait preuve de bonne volonté pour que chacun ait du plaisir à chanter.

Et, personnellement, d'un point de vue purement technique, j'aime bien les chants de variété harmonisés mais ils sont souvent vingt-cinq fois plus difficiles à faire apprendre à un chœur, d'abord parce qu'on a tous la mélodie en tête et qu'au moins trois pupitres doivent chanter autre chose, régulièrement mélodiquement inintéressant (des « dadoum, papoum didam » sans intérêt et difficiles vocalement et rythmiquement), ensuite parce que n'étant pas originellement écrit pour quatre voix, c'est souvent plus difficile à faire correctement – l'arrangement est ajouté après coup ! – et difficile harmoniquement – on ne chante pas toujours avec un accompagnement, alors que la variété est toujours soutenue instrumentalement, ce qui facilite les modulations comme le rythme – pour un résultat parfois décevant.

Donc, dès le début, j'ai insisté pour qu'on fasse aussi quelques chants écrits à quatre voix directement. Et je choisis toujours le plus soigneusement possible les

# Point Fort

arrangements en veillant à ce que chaque pupitre ait un passage mélodique ou que la mélodie ne soit pas toujours au même pupitre. Et certains chants ont une harmonie riche naturellement qui facilite l'arrangement.

Cela dit on décide en fonction des thèmes : pour le thème Music'All, on est parti sur des chants de music-hall + de comédie musicale qui nous plaisaient : de Moi j'aime le music-hall de Trenet, en passant par Mamma mia, Sister Act, la Mélodie du Bonheur, West Side Story, Notre Dame de Paris, Memory ou les 10 commandements... C'est plutôt la beauté des chants qui l'a emporté !

## **Avez-vous des exemples de « tubes » actuels intégrés à votre programme ? (Michel Sardou, Michel Fugain, etc.)**

America (Bernstein), Le Temps des Cathédrales (Cocciante/Plamondon), Happy Day, Hail Holy Queen (Sister Act), Abba dont Mamma Mia, Memory (Cats), L'Envie d'aimer, Singing in the rain, les Choristes, New York (Liza Minelli) et Cabaret, bien sûr !

Donc, finalement, à les regarder de loin, ainsi, ce ne sont pas des tubes complètement actuels puisque les plus récents sont du début des années 2000. Par contre ce sont des tubes extrêmement populaires. Et de très belles compositions. D'ailleurs, plus que « l'actualité » d'une chanson, il semble que le public et les choristes recherchent des tubes éternels et magnifiques, qu'on a toujours plaisir à entendre ! C'est le cas de Cats, par exemple qui, bien que peu mise en avant et considérée comme une comédie musicale de second ordre, n'arrête pas de tourner dans le monde, et a été reprise récemment à Paris et en Suisse. Ou Mamma Mia, jouée à Lausanne l'an passé.

Je ne pense pas que le public attende les derniers tubes (Yael Naïm, Zaz, Christine and the Queens, etc.) mais plutôt des chants qui ont fait leurs preuves et ont une énergie à revendre !

Et l'un des « plus » de l'Air du Temps est d'être accompagné par un orchestre de trois musiciens, ce qui contribue à l'énergie sur scène, au dynamisme du chœur, en plus d'un soutien important.

## **Que pensez-vous d'une initiative comme « Tous en chœur », désormais régulièrement répétée à Montreux ?**

Elle est plutôt positive en offrant la possibilité d'un lien entre les chœurs « régionaux » et les chanteurs connus, un lien vraiment essentiel du « bas » au « haut » de la scène musicale. Et la possibilité pour des chanteurs amateurs de toucher du doigt les conditions d'un spectacle professionnel. Quand j'étais au Conservatoire, en danse comme en musique, toutes ces expériences qui nous mettaient près des « pro » m'ont apporté énormément. Je me souviens,

en tant qu'apprentie danseuse classique âgée d'une dizaine d'années, avoir fait de la figuration dans un spectacle consacré à Mozart. Nous devions, quatre ou cinq petites danseuses habillées en redingote d'époque, tenir des bougies allumées et former une haie pour les spectateurs, puis nous asseoir quelque part et à un moment donné, éteindre les bougies. Nous étions frigorifiées durant le spectacle, mais le souvenir des acteurs, de la musique, etc. est resté très vivace dans ma mémoire. Avec la chorale du conservatoire, nous avons participé à l'enregistrement d'un disque d'une compositrice contemporaine, également une grande expérience, d'être près des pros, dans un studio d'enregistrement, le casque sur les oreilles, n'entendant pas ce qu'on chante mais uniquement l'accompagnement... on goûte l'atmosphère de ces milieux artistiques !

Bref, je trouve cette initiative plutôt positive. Et de mêler chœurs d'enfants et d'adultes peut donner également envie aux enfants de continuer à chanter en société !

## **Les jeunes générations sont-elles aussi intéressées que leur aînés à rejoindre une chorale ?**

Je n'en suis pas certaine. La société a changé, les distractions se sont multipliées, et le chant est davantage une envie personnelle – une forme d'épanouissement personnel – qu'un acte socialement important, pour les jeunes. De plus, les études obligent davantage à bouger, et les études semblent mettre davantage de pression qu'autrefois sur la jeunesse. Cependant, dans les deux chœurs que je dirige se trouvent quelques jeunes motivés, qui apportent leur talent et leur motivation à la société.

## **L'école en fait-elle assez pour insuffler le goût du chant ?**

Le chant a une réelle importance dans l'enseignement de la musique au secondaire comme au gymnase. Est-ce assez ? On chante, mais donne-t-on envie de chanter ? Je ne sais pas. Je pense qu'on pourrait faire davantage : les groupes de jeunes chanteurs ne sont pas énormes et les chorales de gymnases comptent parfois davantage de professeurs que d'élèves.

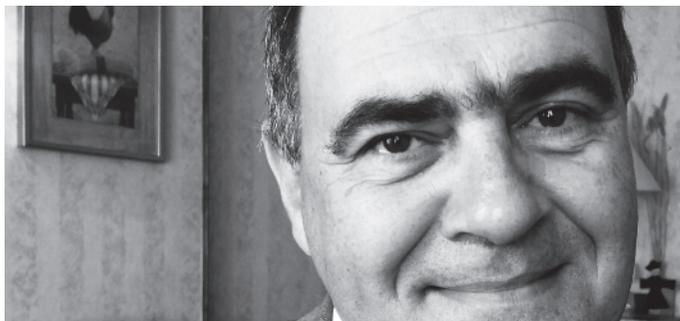
## **Compétition et concours entre chorales sont-ils de nature à stimuler l'assiduité des participants ?**

Dans la région il s'agit plutôt de réunions chorales que de compétitions semble-t-il. Du moins, les chœurs que je dirige sont plus intéressés à se rencontrer entre chœurs et passer de bons moments entre chanteurs / membres du chœur, dans le cadre de ces journées chorales, de ces giron. La compétition est secondaire. Elle existe, parce qu'on est naturellement fier de son chœur et que l'on a envie qu'il se montre sous son meilleur jour ! On se compare, on aime tel chant de tel chœur... mais la compétition reste secondaire. ■

# Banque Raiffeisen

## Histoire d'une entreprise soudée à Morrens

© Texte et Photo : Carlos Brito



Les histoires d'entreprises et d'entrepreneurs dans un territoire comme le Gros-de-Vaud permettent une véritable mise en perspective de tout un patrimoine régional, non seulement économique et technique, mais aussi culturel. La Banque Raiffeisen s'inscrit dans cette perspective. Eric Loup – directeur à la dépendance d'Echallens – revient sur le lien intime entre son établissement et notre communauté.

### Historiquement, quel est le lien de la Banque Raiffeisen avec Morrens ?

E.L. : J'ai ici un vieux livre de procès-verbaux de l'assemblée générale de ce qui s'appelait à l'époque la Banque Raiffeisen du Mont-sur-Lausanne (créée en 1951). Une page datant du 27 avril 1972 rapporte que les sociétaires du Mont ont accepté d'élargir notre rayon d'activités au village de Morrens, ainsi qu'à Cugy. On peut donc dire que la Raiffeisen à Morrens est assez « jeune », et c'est pour cette raison que cette histoire particulière diffère de celle d'Echallens, par exemple, où la Banque est née en 1914. Notre présent se nourrit des liens élargis aux gens d'ici.

### Comment consolider ces derniers pour promouvoir le développement et la création d'entreprises ?

E.L. : Nous avons aujourd'hui à Echallens, Froideville, Prilly

et au Mont-sur-Lausanne, les quatre points principaux pour pouvoir assurer des opérations bancaires au guichet, ou recevoir pour conseiller. Les guichets sont sans doute appelés à disparaître, mais cela ne nous empêchera pas de poursuivre le conseil personnalisé à chaque étape de la vie : lorsqu'elle est encore à venir, au moment où elle se révèle active et enfin dans la perspective de la retraite. Cela dit, cette offre est aussi celle de nos concurrents et – comme eux – nous sommes orientés vers le bénéfique, avec cependant qu'une contrainte légale (la constitution de fonds propres pour assurer la solidité de la banque et la sûreté pour les sociétaires) et non de pression par des actionnaires. Personnellement, je suis très attaché à Morrens : certains se souviennent de mes études au Château ou de mon engagement dans la plus ancienne société locale, l'Abbaye La Persévérante.

### Donnez-nous un exemple de l'approche novatrice de la Raiffeisen susceptible de mettre en lumière son engagement spécifique envers les Morrennais !

E.L. : Je reviens sur nos prestations, qui couvrent toutes les étapes d'une existence. On pourrait aller encore plus loin, comme dans cette autre commune qui offre à chaque nouveau-né un compte épargne. Nous saluons cette démarche par un geste pécuniaire complémentaire et de même valeur, ce que l'on pourrait aussi envisager ici.

Valoriser l'expertise et les métiers spécialisés de la région romande – dont les professions bancaires – c'est aussi s'inscrire dans le prisme de la créativité et de l'innovation. Dans ce contexte, la banque Raiffeisen s'est montrée pionnière dans l'esprit coopératif, instaurant un nouveau type de partenariat avec ses sociétaires. Ils deviennent en fait copropriétaires, avec droit de vote. Cette relation banque-client vise l'enrichissement des deux parties : une politique bien adaptée aux nouveaux défis de ce début de XXI<sup>e</sup> siècle. ■



Toujours là où il y a des chiffres.

Parlons ensemble de vos affaires bancaires, pour chaque situation de vie.

Peu importe les chiffres qui sont au centre de votre vie, nous sommes experts. En tant que partenaire de confiance, nous vous accompagnons dans chaque situation de vie.

raiffeisen.ch

**RAIFFEISEN**

# Portrait

## Concetta Marino, artiste-peintre à Morrens

© Texte et Photo: Carlos Brito



Les paysages abstraits de Concetta Marino sont des invitations au voyage, vers des climats plus doux. Si ses toiles en acryl noir et gris peuvent amener le spectateur vers une vague d'océan, c'est pourtant le cinabre – le rouge de l'antique Pompéi, réservé aux riches romains – qui inspire son art. Jonglant avec son expertise de coloriste – quatre ans de cours de dessin, assortis de deux ans en atelier de peintre – les formes deviennent électriques, en réunissant rouges et oranges dans un clash organisé avec des couleurs plus douces et lumineuses. De grand ou moyen format, ses toiles suggèrent de partager un instant avec l'artiste et sa passion.

**Vos œuvres évoquent des sentiments abstraits d'infini, d'éternité; elles peuvent suggérer les grandes fresques de la Villa des Mystères, la plus célèbre des demeures de Pompéi. En quoi vos influences italiennes inspirent-elles votre art ?**

CM : Mon village s'appelle San Angelo dei Lombardi, même s'il n'est pas en Lombardie, mais plutôt du côté du Vésuve et de Naples. A Pompéi, j'ai été effectivement impressionnée par la force du rouge-sang qu'on retrouve sur les fresques antiques. Inspiration, énergie et amour sont sans doute les trois mots qui définissent le mieux mon art !

**Pourquoi avez-vous choisi la technique de l'acrylique plutôt que la peinture à huile ?**

CM : J'ai tout essayé ! J'ai fait du dessin, ensuite je me suis

lancée dans l'huile mais c'est effectivement avec l'acrylique que je retrouve tous les jours le plaisir de m'asseoir devant le chevalet. Il y a des raisons pratiques pour cela : l'acryl sèche vite (ce qui peut aussi poser problème dans les mélanges) et ne sent pas mauvais ! Cela est important parce que mon studio à Morrens, est plutôt petit.

**Le recours à l'abstraction est-il la seule voie pour s'exprimer ?**

CM : Oui, sans doute. Mais pour moi, cela signifie beaucoup ; c'est une « abstraction » informée par des couches de signification. Si j'écoute une nouvelle à la radio ou à la télé – les tragédies en mer Méditerranée me sensibilisent énormément – je peux créer un tableau parce que cela éveille en moi le besoin de m'exprimer. Mon travail est par conséquent une illustration de ce qui me touche au plus profond ; je ne cherche pas à faire des copies, des portraits ou des paysages. Par exemple, dans le tableau derrière moi avec ma couleur fétiche – le rouge vermillon, mais aussi avec des soupçons d'orange – j'essaie d'amener de la lumière. Je recherche une « harmonie intime ». Il sera terminé quand mon intuition me le dira.

**Comment le village de Morrens inspire-t-il votre travail ?**

CM : J'ai vécu au Noirmont, dans le Jura, entre 1964 et 2007. Là-bas, les gens sont souriants et communicatifs, un peu comme au sud de l'Italie. Morrens est un village calme et sympa. Les gens, quand on les rencontre, sont un peu réservés mais très charmants ; simples comme moi. J'ai présenté l'année passée une exposition au Château, sous l'invitation de Mme Michelle Furiani et la société locale « Arts et Loisirs ». J'ai pourtant l'impression que les villageois ne me situent pas encore très bien, même si ce fut un bonheur d'échanger avec eux lors du vernissage. J'aime balader mon chien dans cette belle nature. J'espère donc pouvoir continuer à bien m'intégrer dans ce (relativement) nouveau « chez moi ». Une chose est sûre : je préfère la campagne à la ville. Je suis un peu sauvage !

Pour plus d'informations : <https://concettamarino.ch>

---

**Le saviez-vous ?**

Recouverte par plusieurs mètres de cendres crachés par le Vésuve le 24 août 79, Pompéi fut redécouverte fortuitement au XVII<sup>e</sup> siècle, dans un état de conservation remarquable. Pour faire parler ces ruines dont on devinait l'ines- timable valeur historique, des fouilles furent entreprises le siècle suivant, dévoilant une ancienne cité romaine florissante. Classé au patrimoine mondial de l'UNESCO en 1997,

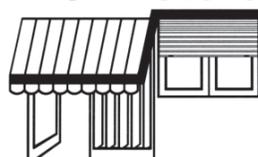
# Portrait

ce témoignage de l'urbanisme et civilisation de la Rome antique allait devenir l'un des sites archéologiques les plus fréquentés au monde, avec les risques de nuisances qu'on imagine. En 2012, sous l'égide de Rome et Bruxelles, un grand Grand Projet Pompéi fut lancé, soutenu par 105 millions d'euros, dont 41,8 millions financés par l'Europe, et le reste par l'Italie. Le 20 mars 2015, le ministre italien de la culture, Dario Franceschini, vint célébrer la réouverture de la Villa des Mystères après deux ans de travaux de réhabilitation. Cette renaissance devait lever un coin du voile sur le mystère du fameux pigment rouge utilisé dans la Villa des Mystères (surtout dans une représentation de bacchantes). Selon les scientifiques, il aurait été à l'origine plus proche de l'ocre-jaune, et c'est l'éruption du Vésuve qui l'aurait altéré. Dilemme : quelle nuance choisir pour le restaurer au plus juste ?

## Pour plus d'informations :

[www.rts.ch/play/radio/monumental/audio/pompei?id=4745589](http://www.rts.ch/play/radio/monumental/audio/pompei?id=4745589)  
<http://whc.unesco.org/fr/list/829/> ■

## MULTIstore



- Volets à rouleaux et empilables
- Stores à lamelles et à lames verticales
- Tentes de balcons
- Moustiquaires enroulables
- Volets en aluminium
- Fenêtres et vérandas PVC
- Devis sans engagement

**Pierre-Alain Gabriel**      Z.I. Condémines A  
Tél. 021 883 07 00      Chemin de l'Usine 13  
Fax 021 883 07 01      1040 Echallens

## Jardinerie

## Fleuristerie

Pierre Hämmerli



Ch. du Bouzenet 2      Tél. 021 731 13 39  
1033 Cheseaux      Fax 021 732 13 42  
pierre.hammerli@bluewin.ch  
www.hammerli-fleurs.ch



**CARROSSERIE**  
*du Levant*  
sa  
**FABIEN DUTRUIT**  
TEL. 021 731 41 41    079 433 46 06  
ACHAT - VENTE  
1037 ETAGNIERES  
PRET DE VEHICULE

**Tous travaux de carrosserie  
et de peinture.**

**Voitures, véhicules utilitaires,  
poids lourds et motos**

**Pose de pare-brise**

**Prêt de véhicules**

**Tél. 021 731 41 41**

**Fax 021 732 21 41**

**Z.I. en Rambuz 7  
1037 ETAGNIERES**

**carrosserie-levant@bluewin.ch**

*Myriam*

*Coiffure*



*Elle & Lui*

**P** 1054 Morrens

Tél. 021 731 40 50  
Natel 079 250 11 90

# Challenge Jeune Talent

## Thaïs Egli et Steven Thévenaz

Cette rubrique a pour but la mise en lumière de jeunes talents liés à notre Commune, étudiants ou non, passionnés par un domaine spécifique. Dans ce numéro de rentrée, notre rédaction a eu deux « coups de cœur » : Thaïs Egli et Steven Thévenaz. Notre journaliste en herbe a 13 ans et poursuit sa scolarité dans le canton de Neuchâtel, à Fleurier (Val-de-Travers). Elle habite à Ligerz avec son père et à Couvet avec sa mère. Elle est en 9<sup>e</sup> année Harmos (soit 7<sup>e</sup> année conventionnelle) en section pré-gymnasiale. Elle projette (pour le moment et depuis longtemps) de s'engager dans la profession de journaliste. Elle est fan de VTT qu'elle pratique dans un club du bord du lac de Neuchâtel, parallèlement à son activité de violoniste au Conservatoire de Neuchâtel. Elle est très attachée à la nature, à sa famille et à la vie en général. Son père ayant fait sa scolarité à Morrens et ses grands-parents y habitant encore actuellement, elle est une Morrennaise de cœur !

Notre deuxième coup de chapeau à un rappeur : Steven aka Venbeto, son nom de scène. Né le 03.03.1997, il suit actuellement une formation de menuisier. Suite à l'envol de son père, disparu récemment – et le rap étant un réel état d'esprit avec ses propres codes – cela lui a inspiré un beau morceau qu'on présente ici. Steven sera prochainement en Studio d'enregistrement à Lausanne avec Jay Fase de Morrens.

## Interview de Mme Marianne Jaquemet, de Thaïs Egli, 29.03.2016 :

**Pour commencer, j'aimerais que vous vous présentiez, s'il vous plaît.**

Je m'appelle Marianne Jaquemet, avant c'était Bolinger.

**Quelle est votre profession ?**

Je suis prof de gym. J'ai eu très vite envie d'être prof comme ma maman.

**Depuis quand habitez-vous à Morrens ?**

Ma famille et moi sommes arrivés à Morrens en 1971.

**Qui étaient vos enseignants ?**

Alors, il y avait Pierrette Parriaux en première et deuxième, M. Nicod en troisième année, en quatrième on a eu M. Calame (ça c'était à Cugy) et en infantine, j'ai aucune idée...

**Pouvez-vous me décrire votre salle de classe, en infantine ?**

Alors, ce dont je me souviens, c'est qu'il y avait du bois au plafond, et puis qu'on avait l'impression que c'était chez nous, un peu le salon... Ça je me souviens, sinon le reste, pffft, je ne sais plus...

**Pouvez-vous me citer quelques souvenirs que vous avez de votre école, en restant dans la classe primaire et l'infantine ?**

Disons que je me souviens pas mal de la cour qui n'était finalement pas si grande, bon il n'y avait qu'une classe, mais quand même... En fait, c'était la même que maintenant ! Après à Cugy je me souviens de la salle de gym, on devait aller à pied aux Perches ! Donc on devait non seulement faire la gym, mais en plus aller jusqu'aux Perches ! Je me souviens de la salle de gym où des lignes, inexistantes jusqu'alors, ont été disposées au sol ; avant, pour jouer à la balle à deux camps, c'était la galère !

**Comment alliez-vous à l'école ?**

A pied, toujours à pied !

**Pouvez-vous me dire si vous vous souvenez de certains résultats que vous aviez eus à l'école ? Si oui, lesquels ?**

Je me souviens que j'étais à l'aise, donc je n'avais pas trop de soucis. Ma maman me faisait beaucoup travailler, ça c'est sûr aussi, mais pour une bonne raison et on s'en sortait bien avec mes frères (grâce à ma maman) !

**Quelle était votre branche scolaire préférée ?**

Certainement la gym, ça c'est évident ! Mais, à l'époque je ne me souviens pas vraiment d'avoir eu fait des heures de math, des heures de français. C'était plus mélangé... J'avais plus l'impression qu'on faisait plein de trucs.

**Quelle était la branche scolaire que vous aimiez le moins ?**

Mais de nouveau je ne suis pas sûre qu'il y en avait. Alors maintenant oui, je peux te le dire : l'allemand. Car on en faisait en secondaire mais pas en primaire. Donc non, je n'avais pas de branche que j'aimais ou pas...

**Pouvez-vous me dire ce qui a changé entre le système scolaire ancien et actuel ?**

Oh mon Dieu, tout ! On en a vécu des différences ! Mais tout a changé, parce que ce n'est plus le même esprit de classe ; bon, chez les petits ça va encore un peu mieux. Il y a aussi les notes qui ont été mises au point et ils ont tellement mis le doigt dessus comme quoi les notes c'était difficile et c'est devenu un truc monstrueux, alors que ça ne devrait pas l'être ! Après il y a le temps que les profs avaient avec les élèves, qu'on n'a plus maintenant... Certains profs arrivent encore à sauver cette relation avec les élèves, parce qu'ils font des sorties, ce genre de choses, mais j'ai l'impression que dans l'école et même dans la classe on devait tellement foncer, foncer, foncer qu'on n'a plus cet esprit que ton prof, c'est ton prof, mais on n'a plus cette chose wouaa ça c'est MON prof !!! Mais maintenant c'est

# Challenge Jeune Talent

devenu juste une personne qu'on enquiquine si on peut... Et aussi le fait d'aller à l'école en vélo ou à pied mais pratiquement jamais en bus. Mais c'est vraiment difficile d'expliquer ce qui a changé concrètement, mais je dirais surtout cet esprit de la classe...

## Qu'est-ce que vous désapprouvez à l'école ?

Alors les notes, clairement. Les notes, comme on les met maintenant, d'un côté ou d'un autre, on est obligé de marquer le résultat des élèves, mais ce qu'on en a fait maintenant, cette course aux œufs mais c'est une course aux notes, la pression que ça met sur les élèves, c'est impressionnant. Et c'est le seul moyen qu'on nous donne pour faire l'enseignement. Chaque fois qu'on a des idées, on ne peut plus les appliquer, parce que ça coûte trop cher et c'est devenu trop politique. Je trouve que l'école est devenue trop politique et l'école ne devrait pas être politique à ce point... Voilà ce qui me pompe l'air !

## Qu'est-ce qu'il faudrait rajouter au programme scolaire, d'après vous ?

Alors clairement le savoir-vivre, mais pour les parents aussi. Il faudrait presque faire venir les parents à l'école ! Et pour les enfants le savoir « apprendre ». Ça on a l'impression que tout le monde le sait, alors que c'est clairement le contraire. Certains enfants ont des parents qui ne leur apprennent pas à apprendre, et ça c'est cruel... Parce que du coup, ça marque vite une différence entre les élèves, qui pourraient ne pas être là pendant les cours, finalement... Et du temps, c'est ça, du temps... Je trouve que les programmes sont trop chargés, que tout va vite, c'est des tests, des tests et des tests, on court après les tests. On ne devrait pas pouvoir apprendre pour des tests...

## Qu'est-ce qu'il faudrait supprimer du programme scolaire, d'après vous ?

Je crois qu'on ne pourrait rien supprimer. Malheureusement. Mais par contre on pourrait revenir à une école avec plus de périodes et que les leçons soient plus mélangées. Et du coup, moi je pense qu'on aurait plus de temps.

## Pouvez-vous me citer quelques anecdotes au cours de vos années d'école primaire et infantine ?

- Une fois je n'avais pas été contente, car le jour où j'ai reçu les résultats des examens, ma maman qui travaillait dans le même gymnase, était allée voir au tableau d'affichage avant que je lui dise que j'avais réussi, et quand je le lui ai dit, elle m'a répondu : Mais oui, je sais ! Et ça, je n'avais pas aimé du tout !
- A la fin de l'année, on avait des examens ; il y avait un élève qui faisait plein de mauvaises notes, c'était en fin de deuxième année, il avait ramené un dix et il est rentré à la maison tout fier : J'ai fait un dix !!! Et PAF !!! Il s'était ramassé une giflle, mais monstrueuse, par sa maman et elle lui a dit : T'as qu'à bosser mieux le reste de l'année, c'est n'importe quoi ! Et alors franchement, ça m'avait choquée !
- Et je me rappelle qu'on était beaucoup dans le quartier et qu'on était très complices. On était toujours ensemble dehors. Ce qui manque cruellement à certains enfants maintenant...
- Mais sinon je trouve que c'était une chouette période, il y avait quelques perturbateurs dans la classe mais on s'entendait super bien ! Je n'ai pas d'autres souvenirs... Merci Mme Jaquemet.



Thais Egli



**Rte de Lausanne 3 - 1053 Cugy**  
Tél. 021 731 37 38 - Fax 731 37 63  
**Pl. du Grand-Mont - 1052 Le Mont**  
Tél. 021 652 83 48 - Fax 652 94 10

Votre dossier sur [www.multimania.com/burgener](http://www.multimania.com/burgener)

- Livraison à domicile gratuite
- 15% sur les pilules, 10% sur laits bébé
- 1200 produits à prix bas permanent
- Cash pas de taxes

Mail: [hburgener@vtxnet.ch](mailto:hburgener@vtxnet.ch)



**FLEURY HABITAT CONSEILS**  
POUR UN LOGEMENT SAIN ET DURABLE

- Diagnostics amiante
- Enduits à la chaux et d'argile
- Rénovations, transformations
- Isolations
- Assistance sur chantiers
- Matériaux naturels sains et durables

Didier Fleury- 1054 Morrens- 079 206 61 64  
[info@fleury-habitat-conseils.ch](mailto:info@fleury-habitat-conseils.ch)

# Challenge Jeune Talent

« Il me parlait d'une rumeur » © Steven aka Venbeto (à lire sur le mode « rap »)



Mon cœur se noie dans la douleur  
il me parlait d'une rumeur qui me faisait parfois peur  
mais comme ces quarts d'heures comblaient ton bonheur  
c'est uniquement notre malheur dans des heures de douleur  
je suis en plein dedans dans cette souffrance où j'ai trop tendance  
à penser et d'imaginer qu'un jour ta présence refasse surface  
je me rends compte maintenant que tu prenais une place immense  
en moi je parle à l'imparfait non pas parce que ce fait n'existe plus  
mais parce que ton physique n'est pas avec le mien pour le partager  
désormais je peux seulement en rêver mon cœur est désemparé  
et désorienté par cette fausse réalité où je suis dans une fosse  
à déprimer c'est pour ça que j'ai besoin de m'exprimer  
il y a un laps de temps pour tout comme on dit chaque bonne chose a une fin  
et c'est au moment où c'est la fin que je réalise à quel point je veux tenir ta main  
chaque matin c'est comme si un patineur artistique enfilait ses patins  
mais qu'il lui manquait la glace pour pouvoir glisser jusqu'à son bonheur  
le bonheur au fond se compte que sur une bonne heure  
j'avais ces peurs en moi de te prendre dans mes bras  
pourtant maintenant je demande que ça un jour jour pour jour  
jusqu'à toujours ma souffrance s'apaisera et j'espère sincèrement  
que quand mes battements de cœur baisseront petit à petit jusqu'à s'éteindre  
comme le tien tu seras là-haut parmi les tiens et parmi les saints  
pour nous il y a une fin à ton histoire mais pour toi ce n'est que le commencement  
d'un monde où les mécanismes de défense de l'homme n'existent pas  
je persiste dans notre monde pourtant c'est tentant de ne pas attendre  
ma dernière minute de vie toutefois maintenant chaque jour  
je le vis comme le dernier ces couplets sont rien que pour toi  
pour avoir eu le courage de te priver de tes ailes pendant une époque  
sans même dire mais..... mais je suis content de passer au mois de mai  
on dit en avril n'ôte pas un fil désormais pour moi avril ne tient qu'à un fil  
et jamais je ne te remercierai assez pour la pile de sourires que tu nous as offerts  
ton nom est gravé au fer rouge sur mon cœur mes pleurs font partie  
de tous les bonheurs que tu m'as donnés que je ne recevrai plus  
j'espère que j'en rêverai durant la nuit sans toi on s'ennuie j'en veux à la vie  
mais la vie te veut et elle t'a pris je prie pour te revoir et quand mon devoir sera fini  
sur terre ce sera une nouvelle ère qui commencera et tu seras là pour m'accueillir.

Ecoutez Steven sur : [www.youtube.com/watch?v=T9-LZksIJ4M](http://www.youtube.com/watch?v=T9-LZksIJ4M) ■ Ton fils Steven

# Interview

## Michel Girard au Marché du Talent



### Quel est le plus grand canton viticole de Suisse ?

Il s'agit du canton du Valais avec 5100 hectares

### Entre les cépages les plus présents en Suisse, lequel s'accommode le mieux aux mets vaudois ?

Pour moi, un bon gamay de La Côte

### Quelle est l'originalité et la particularité des vins romands par rapport à d'autres vins aussi très populaires comme les vins valaisans ?

Les vins valaisans sont en général un peu plus charpentés, dus à un ensoleillement très important.

### Pratique :

#### On a des invités : quel vin vaudois pour bien démarrer les festivités ?

Yvorne Château Maison Blanche, le must...

#### Apéritif dînatoire, avec fromages et charcuteries : vous servez quel vin ?

Assemblage gamaret / garanoir

#### Le vin rouge est devenu très populaire. Le plat de résistance est du poisson, normalement accompagné de blanc. Quelle alternative de vin rouge choisir ?

Un Pinot noir de Neuchâtel ou de la région du lac de Bièvre

### De saison : poulet chasseur, côte de boeuf aux cèpes, gibier : quels sont les conseils d'un pro ?

Une bonne Syrah du Valais élevée en barriques, par exemple la Réserve des Administrateurs.

### Marché du Talent :

#### Quel est le vin le plus réputé que vous commercialisez ? Il fait partie de quelle appellation ?

Château Beychevelle 1998 / Saint Julien, mais attention, quantité très limitée

#### Où découvrir le monde du vin par une approche simple et ludique ?

Il existe diverses manières, mais le plus sympathique est de se mettre à plusieurs, de cacher les étiquettes des bouteilles et de chercher à reconnaître les différents vins. Il s'agit toujours d'un exercice d'humilité.

#### Allez-vous faire en 2016 une dégustation à la Salle Davel, comme chaque année ?

Oui, le vendredi 25 novembre dès 16h30 à la buvette de la salle Davel

### Parole du Coquelicot

© Texte : Christine Girard

A Morrens, à la fin du printemps et durant l'été de jolis coquelicots fleurissent le long des routes ou au bord des champs. Cette fleur rouge et noire, montée sur une fine tige a la faculté extraordinaire d'avoir différentes tailles selon l'endroit où elle pousse : au bord de la route, le coquelicot a une taille courte ; dans un champ de blé, il dépasse l'épi de la « tête et des épaules » et dans un champ de colza, il choisit une option ou l'autre au gré de ses besoins et de l'endroit où il prend racine. Et toujours, il tourne sa belle tête rouge et noire du côté du soleil quitte à se faire un torticolis. ■

**Le Marché du Talent**  
Ouvert le  
dimanche matin

Alimentation générale  
Vinothèque

Livraison à domicile - [www.marche-du-talent.ch](http://www.marche-du-talent.ch)

Siège social: Girard Vins Sàrl - Cb. du Levant 4, 1055 Froideville

Michel Girard

Rte de Cugy 11  
1054 Morrens

T + F 021 731 54 10  
M 079 632 38 33



Gypserie-peinture  
FERRINI SA

Tél. 021 881 18 40  
Fax 021 881 62 22  
ferrini@bluewin.ch

Maison fondée en 1908

Ch. du Grand-Record 6  
1040 ECHALLENS

**RENON**

désinsectisation - dératisation  
dépigeonnage

Intervention rapide  
par un personnel qualifié



Rats, souris, fourmis,  
cafards, guêpes, araignées,  
puces, etc.

**021 626 26 25**

Avenue de France 73 - 1004 Lausanne

# Rentrée littéraire 2016

## Quel livre choisir ?

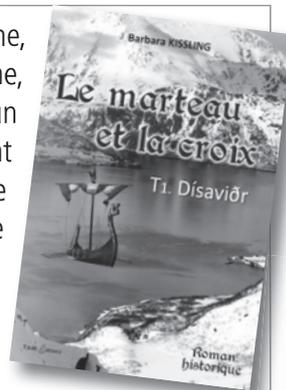
Si l'automne marque plutôt la saison des feuilles mortes, il annonce aussi la traditionnelle floraison littéraire de rentrée. Dans ce contexte d'abondance, difficile de ne pas s'égarer en librairie ! La Feuille de l'Orme vous suggère deux auteurs de chez nous – Barbara Monget (née Kissling) et Jean-Pierre Maillard – dont les ouvrages sont susceptibles d'être glissés entre toutes les mains, voire dans vos pochettes cadeaux de fin d'année. Gabriel Pons de notre comité vous offre ici son dernier récit. Bonne lecture !

### Barbara Monget, pourquoi ce livre ?

Habitante de Morrens, j'ai écrit un roman historique qui a été publié ce printemps et dont l'intrigue se passe entre le royaume des descendants de Charlemagne et le Danemark. J'ai imaginé la trame de fond de ce roman à l'âge de 15 ans. Ma mère venant du nord de l'Allemagne, je m'imaginai être une descendante des vikings... Déjà à l'époque, j'ai cherché à me documenter pour avoir un fond historique qui tienne la route, mais les ressources des bibliothèques et librairies auxquelles j'avais alors accès ne comportaient aucun livre sur les vikings. Je n'ai cependant jamais oublié mon idée et elle a refait surface en 2008, lorsque j'ai acheté un premier livre traitant des vikings. Une bibliographie après l'autre, j'ai lu de nombreux ouvrages et j'ai commencé à rédiger mon manuscrit en 2011. J'ai par la suite pu contacter le Professeur Jean Renaud, professeur émérite de civilisation scandinave en France, qui a aimablement accepté de répondre à mes questions, qui a relu mon manuscrit et rédigé une préface. Je peux donc affirmer que ce roman est aussi près de la réalité historique connue que possible. Ce livre est disponible chez Payot (sur commande) au prix de 20 CHF.

À la moitié du IX<sup>e</sup> siècle, Laudine, Saintaise et fervente chrétienne, et Eiríkr, fils d'un chef viking d'un petit village danois, se rencontrent et vont unir leur destin, même si tout les oppose. Sur fond de cette relation impossible, Barbara Kissling trace un portrait juste et sans concession d'une période noire, en pleine invasion Viking des côtes atlantique et charentaise.

Au-delà du récit romanesque, la trame historique se dessine avec justesse, levant le voile sur une époque trouble où pillages, mise en esclavage, vol et violence sont le quotidien d'une population meurtrie.



### Jean-Pierre Maillard nous dévoile aussi son dernier ouvrage :

« Confidences » c'est la chronique d'un lent et inéluctable assujettissement à une assuétude sexuelle irrépressible. « Confidences » c'est quelques pages libertines très coquines. C'est aussi les lettres d'amour à Fabienne, un peu érotiques, complètement folles, qui pourraient donner quelques regrets, peut-être, à celles et ceux qui n'ont jamais vécu un amour fou. »

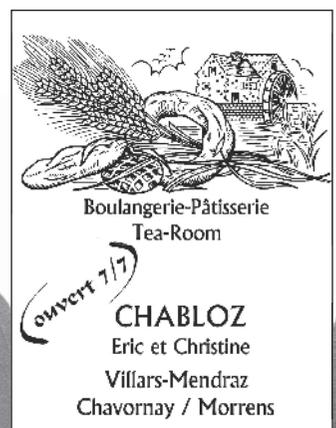
Maillard, J-P (2016) Confidences, p. 9, Editions du Madrier.

### L'ombre des adultes

© Texte : Gabriel Pons

La saison estivale, détachée et sévère, rapproche les mômes et les adultes. Voilà l'intrigue au départ de cette rubrique d'été. Gérer le temps, ce n'est pas une affaire quelconque pour la plupart des adultes. Routine, chaos ou routine chaotique. « Tout est là, dans cet enchevêtrement des choses éphémères et disparates. » J'ai retenu cette phrase lors d'une lecture estivale. En fait, rien de plus disparate qu'une lecture d'été. L'optimisme rayonnant, l'enthousiasme revendiqué des vacances passées outre-mer et la discrète bronzette. Tout est là, par une sorte d'enchantement l'été nous plonge dans ce méli-mélo de moments absurdes. En même temps, cette saison accablante, profile l'ombre des adultes dans le temps des mômes. Pourtant, les enfants se trouvent confrontés à un monde opaque, parfois inintelligible, où les règles cachées s'imposent.

Boire un café avec les copains de grand-père, leur serrer la main, c'est s'engager dans une cérémonie routinière. Quatre contre un, c'est la débâcle, c'est le revers de l'invitation innocente de grand-pa quelques minutes auparavant. Et voilà, le même gringalet, immergé dans un verre de sirop, l'air absent, dans la lune. Pris par l'air distrait de l'été, les yeux collés à l'écran éclatant, le bout de chou cherche sa place parmi des racines vieillardes. Finalement, il se rend compte que l'ombre des adultes est trop fragile pour perturber les instants d'assurance. Lui, candide aux yeux des vieux, est le seul témoin de leur fragilité. Pour lui, rien de plus certain que ce mystère d'adultes. ■



# En Mémoire

## Jean-François Bovay



© Texte : Elisabeth Chamot

Jean-François aimait les défis; grimper vers les hauts sommets du Valais, affronter les pentes neigeuses à peau de phoque, se mesurer aux cracks de la Patrouille des Glaciers ou encore participer à la Course Morat-Fribourg. Sportif dans l'âme, pour garder la forme il courait. Nombreux sont les Morrennais qu'il croisait alors.

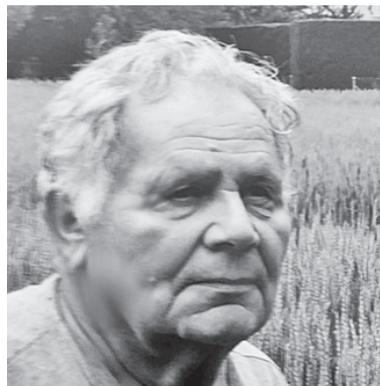
Lorsqu'en juin 2015, il me fit part du terrible mal qui le frappait, il me dit: « Tu me connais, je vais me battre... ». Ce nouveau défi était le plus difficile qu'il eut à affronter. Malgré sa détermination à vaincre cette terrible maladie, il s'est épuisé dans ce combat.

Jean-François aimait le village de Morrens et il s'est investi dans plusieurs sociétés. Le Choeur mixte, le 1<sup>er</sup> Août et les Potes-au-Feu du Jorat. Il y a 12 ans, il eut l'idée de créer avec son épouse Cathy une Amicale de Pétanque. Président actif, il eut à cœur d'organiser tournois, rencontres et sorties.

Un ami nous a quittés bien trop tôt, nous avons encore tant de choses à partager.

L'avoir connu restera un bonheur à jamais.

## Jean Joseph Murith



© Texte : Annick Lebreau et sa fille, Patricia Murith

Jean Joseph Murith nous a quittés le 26 août après un court séjour en EMS.

Il était connu sous le nom de Dandy, nous l'entendions souvent quand son épouse l'appelait de sa fenêtre alors qu'il se trouvait dans son jardin, une passion dans sa vie.

Son enfance passée en Algérie l'a beaucoup marqué et son cœur était partagé entre ce pays et sa Gruyère natale.

Sa vie professionnelle chez Bobst lui a permis de voyager dans le monde entier et il a eu souvent l'occasion de mettre à profit sa connaissance de l'arabe appris dans sa jeunesse. Les dernières années de sa vie ont été partagées entre les séjours à l'hôpital et les soins apportés à son jardin. Qu'il repose en paix dans un jardin de fleurs.

## Berty Bigler

© Texte : Dominique Laperrière

C'est par la gym dames (Les Libellules) que j'ai fait ta connaissance, personne discrète, mais un membre assidu de la gym, tu venais chaque semaine retrouver nous autres; toujours de bonne humeur et il fallait des vacances pour que tu ne sois présente aux entraînements.

Avec Renée Mayor tu auras été une « recordwoman » de la société, avec une trentaine d'années passées comme membre actif. Habitant le même quartier je te rencontrais parfois et nous échangeons une petite discussion. Je te voyais comme une personne « intemporelle » car les années ne donnaient pas l'impression d'avoir des emprises sur toi. Lors de chaque parution de La Feuille de l'Orme tu ne manquais jamais de remplir la grille des mots croisés, que tu apportais chez Simone Félix, toujours régulière et fidèle. Mais voilà tu as parcouru ton chemin et la maladie s'est installée. Avec ton mari Etienne vous avez eu la sagesse de ne pas lutter en vain, mais au contraire d'accepter cette situation avec une grande lucidité. Le 14 juillet nous étions tous réunis pour te dire au revoir. ■



**Jardi-net**

- Taille
- Entretien
- Gazon
- Haie
- Aménagement
- Plantation

**Frédéric Suard**  
Jardinier-paysagiste

021 646 63 52  
078 667 50 98  
frederic@jardi-net.ch  
www.jardi-net.ch

Av. de la Chablière 6  
1004 Lausanne  
également à Morrens

# Divers



## Cours donnés par la section des samaritains de Cheseaux et environs

Madame, Monsieur,

La section des samaritains de Cheseaux et environs organise durant l'année, différents cours à l'attention de la population, au collège Derrière la Ville à Cheseaux, soit :

- Cours sauveteurs (obligatoire pour le permis de conduire)
- Cours samaritains
- Urgences chez les petits enfants
- BLS-AED
- Etc.

Nous vous communiquons ci-dessous les dates des cours dans notre section pour 2017.

Les dates fournies pour le 2<sup>e</sup> semestre 2016 sont toujours en vigueur.

### 1<sup>er</sup> Cours sauveteurs : ( 5 soirs)

Mardi 31 janvier 2017	19h45 à 22h00
Jeudi 2 février 2017	20h00 à 22h00
Mardi 7 février 2017	20h00 à 22h00
Jeudi 9 février 2017	20h00 à 22h00
Mardi 14 février 2017	20h00 à 22h00

### 2<sup>e</sup> Cours sauveteurs : ( 5 soirs)

Mardi 25 avril 2017	19h45 à 22h00
Jeudi 27 avril 2017	20h00 à 22h00
Mardi 2 mai 2017	20h00 à 22h00
Jeudi 4 mai 2017	20h00 à 22h00
Mardi 9 mai 2017	20h00 à 22h00

### 3<sup>e</sup> Cours sauveteurs : (1 soir et 1 journée)

Vendredi 30 juin 2017	17h45 à 22h00
Samedi 1 <sup>er</sup> juillet 2017	08h00 à 12h00 13h00 à 15h00

### 4<sup>e</sup> Cours sauveteurs : (1 soir et 1 journée)

Vendredi 4 août 2017	17h45 à 22h00
Samedi 5 août 2017	08h00 à 12h00 13h00 à 15h00

### 5<sup>e</sup> Cours sauveteurs : ( 5 soirs)

Mardi 26 septembre 2017	19h45 à 22h00
Jeudi 28 septembre 2017	20h00 à 22h00
Mardi 3 octobre 2017	20h00 à 22h00
Jeudi 5 octobre 2017	20h00 à 22h00
Mardi 10 octobre 2017	20h00 à 22h00

### 6<sup>e</sup> Cours sauveteurs : (1 soir et 1 journée)

Vendredi 24 novembre 2017	17h45 à 22h00
Samedi 25 novembre 2017	08h00 à 12h00 13h00 à 15h00

## Cours BLS-AED (massage cardiaque et défibrillateur semi-automatique)

### 1<sup>er</sup> cours : (2 soirs):

Mardi 7 mars 2017	18h45 à 22h00
Mardi 14 mars 2017	19h00 à 22h00

### 2<sup>e</sup> cours : (1 jour):

Samedi 17 juin 2017	08h45 à 12h00 13h00 à 16h00
---------------------	--------------------------------

## Cours UPE (urgences chez les petits enfants)

### 1<sup>er</sup> cours (4 soirs):

Mardi 17 janvier 2017	19h45 à 22h00
Jeudi 19 janvier 2017	20h00 à 22h00
Mardi 24 janvier 2017	20h00 à 22h00
Jeudi 26 janvier 2017	20h00 à 22h00

### 2<sup>e</sup> cours (4 soirs):

Mardi 4 juillet 2017	19h45 à 22h00
Jeudi 6 juillet 2017	20h00 à 22h00
Mardi 11 juillet 2017	20h00 à 22h00
Jeudi 13 juillet 2017	20h00 à 22h00

### 3<sup>e</sup> cours (4 soirs):

Mardi 31 octobre 2017	19h45 à 22h00
Jeudi 2 novembre 2017	20h00 à 22h00
Mardi 7 novembre 2017	20h00 à 22h00
Jeudi 9 novembre 2017	20h00 à 22h00

Les inscriptions pour les différents cours se font par le secrétariat central de l'association cantonale vaudoise des samaritains (tél. : 0848 848 046 ou [www.samaritains.com](http://www.samaritains.com)) Pour tout renseignement concernant la section des samaritains de Cheseaux et environs vous pouvez aller consulter notre site Internet [www.samaritains-cheseaux.ch](http://www.samaritains-cheseaux.ch).

Nous vous remercions d'avance de bien vouloir insérer ces informations dans votre journal communal.

Si vous ne disposez pas de journal communal, est-ce qu'il vous est possible de faire un lien sur le site Internet de la section des samaritains depuis votre site Internet communal ?

Pour tout renseignement, vous pouvez vous adresser auprès de la soussignée ou de la Présidente, Mme Josiane Dutoit: 079 388 15 74, [dutoitjosiane@bluewin.ch](mailto:dutoitjosiane@bluewin.ch)

En vous réitérant nos remerciements, nous vous prions d'agréer Madame, Monsieur, nos salutations les meilleures.

Fabienne Losey  
[fs.losey@gmail.com](mailto:fs.losey@gmail.com)  
Ch. de la Bovarde 33  
1091 Grandvaux

Fabienne Losey  
[www.samaritains-cheseaux.ch](http://www.samaritains-cheseaux.ch)  
Fixe: 021 799 18 95  
Portable: 076 413 39 45

# Jeux

## Mots croisés Automne 2016 N° 145

### Horizontalement

- Familles de rapaces élégants, royaux ou noirs, tournoyant dans le ciel de Morrens
- Couloirs – Sodium
- Ainsi assemblé, ne va pas tenir longtemps...  
- Tension nerveuse
- Cavaliers dans la corrida – Jeu de scène
- Lie de travers – Ile – Article
- Criai comme la panthère
- Lit sur les lignes de la main
- Ecrans – Bijou
- Détruisent – Cube
- Colère d'antan – Grenouille
- Nuança – Cardinaux – Soutient la quille
- Primaire, secondaire ou supérieur

### Réponse à adresser à :

Simone Félix, Ch. Vieux-Moulin 1  
1054-Morrens

Les résultats et noms des concurrents  
paraîtront dans le N° 146

### Verticalement

- Les aiguilles chinoises n'ont plus de secret pour elle
- Merlu – Chance
- Alligators
- Le dentiste la trouvera bizarre...  
Le retraité aimerait les avoir en totalité
- D'alouette, de biche ou de poule – Mesurerai
- Idem – Conjonction – Interjection
- Sans elle, le grain de café serait sans saveur ni arôme
- Double consonne – Etablissement national londonien  
– Eclose
- Baie du Japon – Conscient
- Cabriole
- Greffa – Association espagnole – Tonnelet
- Couleur sang

### Bravo aux amis des lettres !

Chantal Benmachiche, Marguerite Burnier, Sylviane Chamam, Elisabeth Chamot, Annie Despont, Michèle De Wilder, Maurice Duscher, Christine Guignard, Micheline Krieger, Linda Lambelet, Claude Leu, Janine Panchaud, Josette Tribolet, de Morrens.

Maryse Burnat-Chauvy, Epalinges. Marguerite Burnier, Villette. Manon Félix, Vers-chez-les-Blanc. Jocelyne Jaquier, Lausanne. Renée Mayor, La Sarraz. Anne-Marie Schlaeppli, Cugy.

Vous pouvez télécharger la FDLO sur le site web de la Commune de Morrens. Pour votre confort, vous pouvez ensuite imprimer n'importe quelle page à la taille la plus adaptée à vos besoins de lecture.

### Résultats des mots croisés N° 144 Été 2016

1	C	A	R	A	B	I	S	T	O	U	I	L	L	E	S
2	A	E	N	O	U	O	N	S	D	A	L	U			
3	R	E	T	U	N	E	I	T	P						
4	A	N	T	I	C	O	N	F	O	R	M	I	S	T	E
5	B	O	U	C	S	A	E	R	O	P	A	I	R		
6	I	U	O	B	I	S	M	N	E	U	F				
7	S	O	N	N	A	I	T	M	A	I	T	A	O		
8	T	N	E	F	E	S	A	N	E	M	I	E	R		
9	O	S	O	R	M	A	L	I	I	L	T				
10	U	R	O	M	A	N	I	C	H	E	L	L	E		
11	I	D	I	M	N	I	E	H	A	A	I	R			
12	L	T	I	P	E	M	I	E	N	E	E				
13	L	A	S	A	U	T	I	L	L	A	N	T	E	S	
14	E	L	T	I	A	E	L	I	E	E	S				
15	S	U	P	E	R	F	O	R	T	E	R	E	S	S	E

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

# Jeux

		6		7			4	8
			9		1	2		
	3			4			1	
4				6		9	2	
		9				8	6	7
9	6			1		3	7	
	7	3	4		6	1		
		8		2		6		

## Sudoku N°145 - Automne 2016

### Bravo aux amis des chiffres !

Chantal Benmachiche, Marguerite Burnier, Sylviane Chamam, Elisabeth Chamot, Michèle De Wilder, Elisabeth Frey, Jean-Jacques Lambelet, Anne-Marie Schlaeppli, Emile Tribolet.

### Résultats du Sudoku N°144 - Eté 2016

4	9	3	6	2	5	8	1	7
7	8	2	3	4	1	5	6	9
1	6	5	9	8	7	4	2	3
3	1	8	5	7	9	2	4	6
2	5	9	4	1	6	7	3	8
6	7	4	8	3	2	9	5	1
9	4	1	2	6	8	3	7	5
8	2	7	1	5	3	6	9	4
5	3	6	7	9	4	1	8	2

**Rappel des règles du jeu:** Les chiffres de 1 à 9 figurent obligatoirement une seule fois sur chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 x 3.

- Sudoku réalisé par Annie Despont.

**Réponse à adresser à:** Simone Félix, Ch. Vieux-Moulin 1 – 1054-Morrens

## GARAGE DES ROCHES SA

Réparation toutes marques – pneus – batteries

Vente de voitures neuves et occasions

Nous sommes une entreprise familiale

À votre service depuis plus de 40 ans

### A. CHABLOZ

Rte du Jorat 70

1052 Le Mont

Tél. 021 652 70 38 / Fax 021 652 70 50

Email : info@garagechabloz.ch

Spécialiste de Fiat et de voitures vétérans

Agences :



**POLYGRAVIA**  
arts graphiques

**Pour vos impressions grands formats et réalisations publicitaires**

affiches, autocollants, banderoles, signalétique, tapisserie, décoration de véhicules, etc...

**rendez-vous sur notre site de Polygravia Lausanne**

**www.polygravia.ch**

Polygravia Innovation Visuelle SA  
Z.I En Budron C8  
1052 Le Mont-sur-Lausanne

021 651 71 71  
lausanne@polygravia.ch

## Divers

### Sorties Gym Hommes « Les Amis Sportifs » de Morrens



Cette société propose à ses membres une séance hebdomadaire d'entraînement. Elle est ouverte à tout homme adulte. Les séances sont animées par des moniteurs motivés et attentionnés; chaque séance est d'environ une heure trente. Pas de cotisation la première année. Des activités annexes sont également proposées, et en voici deux illustrations des dernières sorties! La première a eu lieu le 29 juin, avec une rafraîchissante promenade estivale à Cugy. Guidé par le moniteur Lucien Laperrière, le groupe s'est trouvé au Restaurant L'Orée des Bois pour un repas des plus conviviaux. La deuxième course a eu lieu le 21 août, destination Mont-Pèlerin, pour une course cette fois ouverte aux familles. La course de 7 km de marche s'est terminée à la buvette du Mont Cheseaux. Oui, vous l'avez deviné, devant une belle assiette: rôti de porc à la broche, gratin et légumes! Merci les amis Jean-Claude Simond et Emile Tribolet pour une organisation sans faille!  
Pour plus d'informations: [lucien.dominique@hotmail.ch](mailto:lucien.dominique@hotmail.ch) ■

### Garderie Arc-en-Ciel



## Arc-en-Ciel

Vos enfants, notre priorité

C'est avec plaisir que nous accueillons vos enfants dès l'âge de deux ans et demi.

Nos locaux lumineux et spacieux sont situés en pleine nature.

Notre équipe formée d'éducatrices compétentes met en place une pédagogie axée sur le jeu où l'enfant est au centre de ses apprentissages.

Prenez contact avec nous, nous répondons volontiers à toutes vos questions

Profitez: il reste encore quelques places !



Garderie  
Arc-en-Ciel  
Bâtiment le Motty  
Ch. de la Chavanne 4  
1053 Cugy  
Tél. 021 731 28 44  
[info@aeccugy.ch](mailto:info@aeccugy.ch)  
[www.aeccugy.ch](http://www.aeccugy.ch)  
Compte CCP CH44  
0900 0000 1002  
3847 5 ■

**370 000 Vaudois font  
confiance à la BCV.**

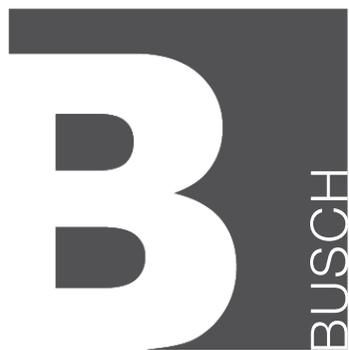
Lui aussi!



Ça crée des liens

[www.bcv.ch/particuliers](http://www.bcv.ch/particuliers)





ÉTUDES & CRÉATIONS  
AGENCEMENTS  
MACHINAGE CNC  
STANDS  
TRAITEMENT DE SURFACE

Route des Biolettes 12 – CH-1054 Morrens – Tél. +41 (0)21 731 13 00  
info@busch-sa.ch – www.busch-sa.ch



un éventail  
de services  
à votre disposition



Fiduciaire Staehli SA

Ch. de la Vignettaz 7 – 1054 Morrens  
Tél.: +41 21 867 13 13 – Fax: +41 21 867 13 19  
info@fiduciaire-staehli.ch – www.fiduciaire-staehli.ch

## La Mobilière

Assurances & prévoyance

### Agence Echallens

Laurent Favre, Route de Lausanne 7, 1040 Echallens  
T 021 886 32 28, M 079 434 25 18, F 021 886 32 21  
laurent.favre@mobi.ch, www.mobilausanne.ch

## Robin du Bois



DORTHE S.A.



MENUISERIE · PARQUET · FENÊTRE TRYBA

Tél. 021 657 17 17 info@robindubois.ch www.robindubois.ch 1052 Le Mont/Lausanne



Tornay Electro Systèmes  
Sàrl

Ch de la Colombaz 6 ☎ 1054 Morrens  
021 882 18 28 ☎ info@electro-systemes.ch

- ☎ Electricité
- ☎ Swisscom TV
- ☎ Téléreseau
- ☎ Dépannage
- ☎ Systèmes alarme Jablotron

# Divers

## Age d'Or

Vous êtes toutes et tous invités aux après-midi récréatifs pour vous changer les idées dès votre retraite.

Activités parrainées par la Paroisse protestante du Haut-Talent et la Communauté catholique du Haut.

Pour vous faire envie, voici :

### Programme de l'Age d'Or – 2016-2017

Les rencontres suivantes ont lieu le jeudi à 14h00

17 novembre • Cugy Centre, pour Morrens  
Chant et piano

15 décembre Noël • Cugy Centre œcuménique  
Repas • animation avec une conteuse  
Madame Simone Pahud

26 janvier 2017 • Cugy Centre, pour Bretigny  
M. Samuel Monachon  
Retour aux sources

23 février • Cugy Centre, pour Morrens  
Loto

16 mars • Froideville • Centre Animation avec la Ludo

20 avril • Froideville, Salle du 700<sup>e</sup>  
Film Monsieur Marthe

Mai-Juin  
Sortie

## Les responsables des 4 villages

### Cugy

Liliane Yersin Tél. 021 731 29 83  
Odette Maring Tél. 021 731 20 24  
Evelyne Marmillod Tél. 021 731 31 80

### Froideville

Elisabeth Götz Tél. 021 881 21 72  
Antoinette Mathey Tél. 021 881 45 06  
Ellen Muller Tél. 021 881 21 87  
Claudine Thuillard Tél. 021 881 15 20

### Bretigny

Christiane Götz Tél. 021 731 17 10  
Esther Bagazzi Tél. 021 731 27 54

### Morrens

Anne-Lise Simond Tél. 021 731 14 20  
Josette Tribolet Tél. 021 731 30 84

## Aux aînés de l'Age d'Or

Cette année, nous avons prévu un changement.

Le dîner aux Esserts n'aura pas lieu ; il est remplacé par un repas qui sera servi à Noël le

Jeudi 15 décembre dès 11h.30 au Centre œcuménique de Cugy

Repas surprise au prix de Fr. 35.—

Suivi d'une animation avec une conteuse, Madame Simone Pahud ■

## Bulletin d'inscription à retourner jusqu'au 22 novembre 2016 à :

Madame Josette Tribolet • Ch. de Maupraz 6 • 1054 Morrens  
Tél. 021 731 30 84 • Natel 079 584 64 78

**Merci de respecter le délai !**

Nom \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_ NPA/Localité \_\_\_\_\_

mail \_\_\_\_\_ Tél. \_\_\_\_\_

Age d'Or

# L'Air du Temps

(anc. La Clé de Sol de Bottens et La Chanson de Morrens)

Direction *Bénédicte Gandois Crausaz*

*présente ses soirées annuelles*

# MUSIC'ALL



*Avec ses chœurs d'enfants et son groupe théâtre*

## **Bottens**

(Grande Salle)

**Samedi**

**19 novembre 2016**

**à 20h00**

(ouverture des portes 19h30)

## **Morrens**

(Salle Davel)

**Samedi**

**26 novembre 2016**

**à 20h00**

(ouverture des portes 19h30)

**Ça déchire**  
Votre imprimerie fête ses **40** Ans 1976-2016



**imprimoffset  
bordin sa**

Chemin du Carcasson 1 • 1042 Assens  
bordin@bluewin.ch  
Tél. 021 881 45 40 • Fax 021 881 53 84

## Impressum

### Rédaction

Carlos Brito  
Vignettaz 5 – 1054 Morrens  
feuillelorme@hotmail.com

### Administration

Grefe municipale – 021 731 95 30

### Acquisition d'annonces

Véronique Forest – 021 731 95 30  
Pl. du Village 1 – 1054 Morrens  
population@morrens.ch

### Impression

Imprimoffset Bordin SA  
Ch. du Carcasson 1  
1042 Assens

### Prochaine parution

mi-décembre 2016

### Délai remise des documents

31 octobre 2016

### Couverture

Imad Aad